



TEKOMBO'E
HA ARANDUPY
MOTENONDEHA
MINISTERIO DE
EDUCACIÓN
Y CULTURA

Gobierno Subnacional

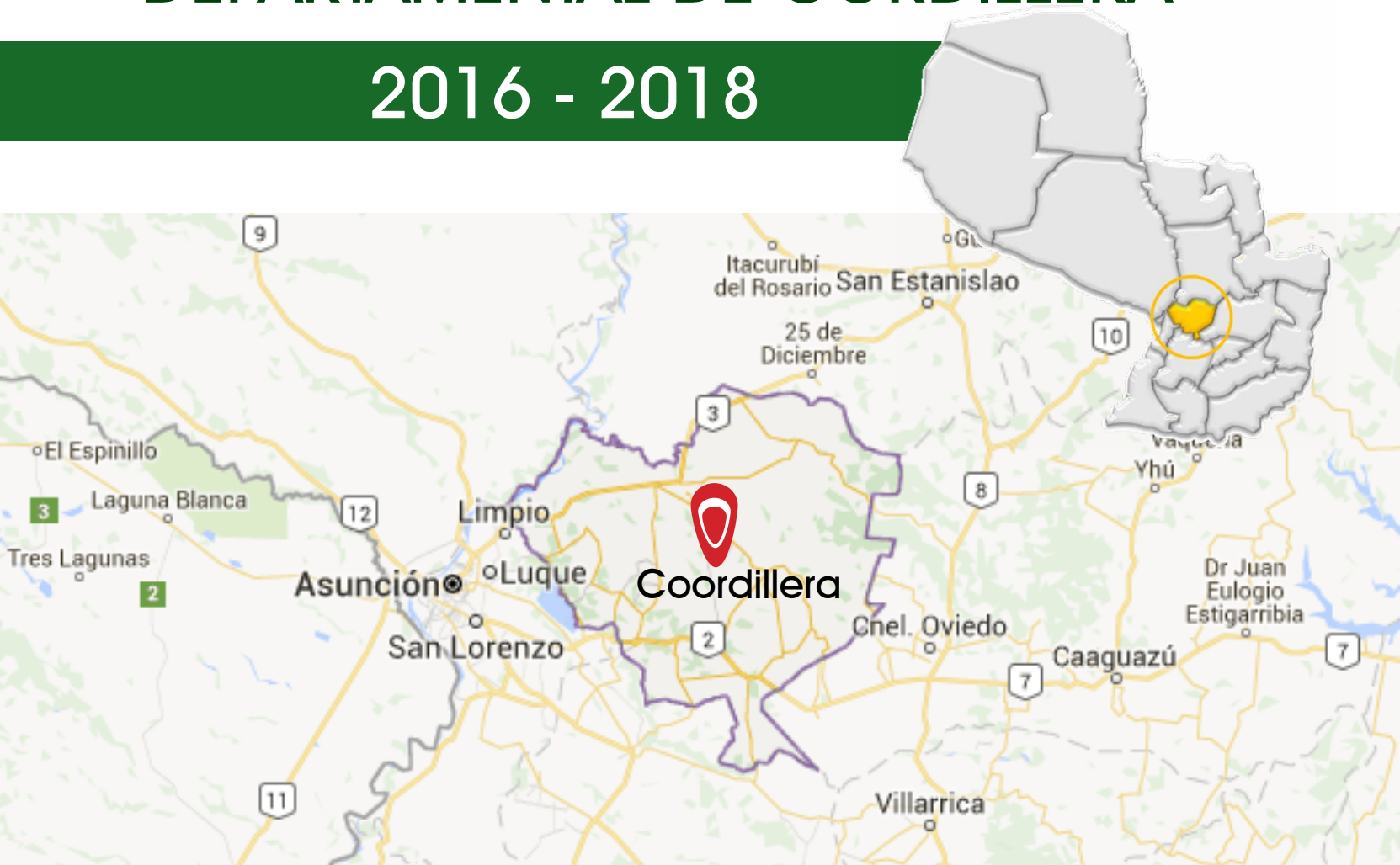


Cordillera

Educación
Tarea de todos
Paraguay Katupyry

PLAN ESTRATÉGICO Y CURRÍCULUM DEPARTAMENTAL DE CORDILLERA

2016 - 2018



CONSEJO DEPARTAMENTAL DE EDUCA- CIÓN DE CORDILLERA (CODEC)

SEGUNDA PARTE

PROYECTO EDUCATIVO DEPARTAMENTAL PED

CORDILLERA

CAPACIDADES DEPARTAMENTALES



CONSEJO DEPARTAMENTAL DE EDUCACIÓN
DE CORDILLERA (CODEC)
CORDILLERA



ORIENTACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO CURRICULAR DE LAS CAPACIDADES DEPARTAMENTALES

1- Orientaciones para la Adecuación Curricular

La adecuación curricular puede realizarse en por lo menos tres instancias, a saber:

1. A nivel departamental: Cuando el Consejo Educativo Departamental decide incorporar capacidades o competencias que atañen a las necesidades y a las características socioculturales del departamento geográfico donde están asentadas las instituciones educativas.

2. A nivel institucional: Cuando en el Proyecto Curricular Institucional (PCI), que forma parte del Proyecto Educativo Institucional (PEI), los directores y docentes deciden acerca de las competencias, las capacidades, los temas que tratarán para el desarrollo de las capacidades, acerca de las estrategias metodológicas que aplicarán en la enseñanza, etc.

3. A nivel de aula: Cuando él o la docente, en coherencia con el Proyecto Curricular Institucional, decide acerca de la forma en la que ordenará el desarrollo de las capacidades, procedimientos metodológicos y estrategias evaluativas que aplicarán para lograr aprendizajes más significativos y funcionales en atención a las realidades particulares de su grupo curso.

Participación de otros actores

En otras instancias de adecuación curricular podrían participar las autoridades municipales, supervisores y técnicos de supervisiones educativas, los padres de familia, y otros actores locales. Así, la institución educativa puede abrir sus puertas a diferentes actores de modo que puedan sentirse involucrados y responsables de la educación y puedan aportar ideas, pareceres, propuestas. De todas formas, si se toman decisiones deben fundamentarse y documentarse, y serán incorporadas en el PEI y en el PCI de cada institución educativa.

El **Proyecto Curricular Institucional** es el espacio donde se concretiza la adecuación curricular. Por lo tanto, deberá contener definiciones tales como:

- a. La selección de las capacidades institucionales
- b. La selección de los temas a ser trabajados en el desarrollo de las capacidades
- c. La selección de los procedimientos metodológicos
- d. La fijación de los horarios de clase, la selección e incorporación de áreas o disciplinas.

e. Además, las instituciones educativas pueden incorporar otras áreas académicas o disciplinas al plan de estudio siempre y cuando éstas tengan un carácter complementario de las disciplinas ya incluidas en el programa de estudio; en ningún caso se reemplazarán las disciplinas incluidas en el currículum nacional, así como tampoco se podrán disminuir sus cargas horarias establecidas. Pero de disponerse de recursos, es posible incluir otras disciplinas.

f. El desarrollo del componente fundamental: Una vez realizado el diagnóstico de la realidad institucional y comunitaria, y en coherencia con lo propuesto en el Proyecto Educativo Institucional, el director o directora, y los docentes decidirán las estrategias con las cuales desarrollarán los temas transversales en situaciones de clase. Se deben discutir cuáles son las prioridades institucionales con relación a estos temas, cuáles son los recursos disponibles, si se realizarán estudios de casos o proyectos concretos interdisciplinarios, etc.

g. El desarrollo del componente local: Las posibilidades de asociar los aprendizajes logrados a través del componente académico con el desarrollo social y cultural de la comunidad en la que está inserta la institución, y con la que interactúa permanentemente, es una tarea que se enmarca también en la adecuación curricular. En cada institución educativa, a partir del análisis de la realidad y las necesidades de su entorno comunitario, se deberá elaborar el Proyecto Comunitario en estrecha relación con el desarrollo de competencias y capacidades planificadas en el Proyecto Curricular Institucional.



Escuela San Miguel de Caacupé

2- Cómo desarrollar las capacidades propuestas.

Estas orientaciones hacen referencia a capacidades propuestas en las áreas académicas y, en relación a los verbos con los que se formulan esas capacidades, se propondrán los pasos básicos y lógicos que se deberían seguir para lograrlas. El verbo indica lo que se espera como conducta en relación con el tema.

VERBO: SIGNIFICADO	PASOS BÁSICOS PARA SU DESARROLLO
ANALIZA: en sentido genérico, es la distinción o separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o sus elementos. Es decir, implica la descomposición de un todo para detallar las particularidades de sus componentes, que posibilite explicar el sentido o comportamiento del todo.	a. Determinar el todo que será analizado (un texto, un enunciado, una circunstancia, una situación, un hecho, una obra artística, etc.). b. Indicar las partes del todo. c. Estudiar las características y/o particularidades de las partes. d. Explicar el comportamiento o sentido de las partes en relación con el todo y de sus componentes. e. Reflexionar sobre la importancia del análisis como proceso mental para llegar a un conocimiento más complejo.
APLICA: consiste en emplear, administrar o poner en práctica un conocimiento, a fin de obtener un determinado rendimiento en algo o en alguien.	a. Identificar el tema a aplicar. b. Conocerlo profundamente. c. Decir las características del tema. d. Conocer el contexto en que será aplicado el tema. e. Emplear el tema conocido en ese contexto. f. Analizar el logro del propósito trazado para el empleo del tema conocido.
ARGUMENTA: significa alegar o poner argumentos. Es justificar algo o a favor de algo.	a. Identificar los temas que deberán ser argumentados. b. Analizar el tema en sus diferentes aspectos. c. Informarse más acerca del tema para tener una profunda comprensión. d. Identificar los argumentos. e. Consolidar los argumentos estableciendo relaciones claras entre las ideas. Clarificar y lograr que los argumentos sean convincentes. f. Seleccionar la forma en la que se comunicarán esos argumentos. g. Comunicar los argumentos. h. Evaluar si se logró convencer al interlocutor o auditorio.
ASUME: en sentido genérico, asumir es una capacidad de atraer para sí, tomar para sí. En sentido más estricto, asumir significa hacerse cargo, responsabilizarse de algo, aceptarlo.	a. Conocer la relevancia y pertinencia de un tema. b. Indicar los ámbitos y contextos en que se puede ser útil el tema. c. Reflexionar sobre la trascendencia del tema. d. Aplicar el tema en contextos determinados. e. Expresar, en acciones, el empoderamiento del tema.

VERBO: SIGNIFICADO	PASOS BÁSICOS PARA SU DESARROLLO
CLASIFICA: significa ordenar o disponer las cosas de acuerdo a ciertos criterios.	a. Reconocer los elementos que serán clasificados. b. Determinar los criterios que se tendrán en cuenta para la clasificación. c. Discriminar las particularidades de los elementos a clasificar. d. Agrupar los elementos de acuerdo a los criterios determinados. e. Indicar los resultados de la clasificación y la utilidad que tendrá. f. Comunicar los resultados de la clasificación.
COMPARA: significa fijar la atención en dos o más cosas o temas para descubrir sus relaciones, estimar semejanzas y diferencias.	a. Identificar los temas que serán comparados. b. Identificar criterios de comparación. c. Realizar una observación de los temas que serán comparados. d. Percibir semejanzas y diferencias conforme con los criterios de comparación. e. Elaborar y emitir una conclusión de las relaciones de semejanzas y diferencias encontradas.
COMUNICA: significa hacer a otro partícipe de lo que uno sabe. Básicamente, la comunicación es conversar, tratar entre personas mediante el lenguaje oral o escrito.	a. Conocer el tema que será comunicado. b. Conocer el contexto en que el tema será comunicado. c. Organizar las ideas: selección de palabras u otro lenguaje, ordenamiento de las expresiones, planificación para la emisión correcta. d. Expresar el tema. e. Evaluar el efecto de la comunicación del tema.
CONTEXTUALIZA: significa situar un tema en un determinado contexto. Es adecuar un tema o una producción en un contexto dado. Es decir, considerar el contexto para analizar, interpretar o producir algo.	a. Identificar el tema o la obra que será contextualizada. b. Analizar el contexto: identificar características, condiciones, particularidades, etc. c. Estudiar o producir la obra, considerando el contexto definido. d. Evaluar si la interpretación o la producción se ajusta al contexto. e. Presentar lo interpretado o lo producido.
CONTRASTA: significa mostrar o fijar el valor de algo. También significa comprobar la exactitud o autenticidad de algo. Y, además, mostrar las diferencias o condiciones opuestas entre dos cosas o temas, sentido en el que se utiliza habitualmente en los programas de estudio.	a. Identificar los temas que serán objeto de contraste. b. Identificar criterios de oposición. c. Realizar una observación de los temas que serán opuestos. d. Visualizar las diferencias conforme con los criterios de oposición. e. Elaborar y emitir una conclusión de las diferencias encontradas.

VERBO: SIGNIFICADO	PASOS BÁSICOS PARA SU DESARROLLO
COOPERA / COLABORA: es una capacidad que significa obrar juntamente con otro u otros para un mismo fin. Es una capacidad de tipo eminentemente social.	a. Conocer el tema sobre el cual se cooperará en una actividad. b. Conocer el papel otorgado a cada uno en la actividad colectiva. c. Reflexionar sobre la estrategia de cooperación que se propone. d. Asumir un rol en el desarrollo de la actividad. e. Tomar parte de la actividad colectiva. f. Evaluar la cooperación en cuanto al logro de los objetivos trazados.
COORDINA: es, en sentido genérico, disponer las cosas metódicamente. Generalmente, en la expresión de las capacidades, se usa este término para indicar la concertación de medios, esfuerzos, etc. para una acción común.	a. Determinar las características de un tema. b. Determinar las características de otros temas. c. Indicar la relación entre esos temas. d. Utilizar los temas para el logro de un propósito común o para realizar una acción compleja. e. Argumentar las razones por las que se requiere una relación armónica entre los temas.
DESCRIBE: explicar, definir o representar con detalles las cualidades, características o circunstancias de algo o de alguien.	a. Identificar el tema a describir. b. Reconocer sus elementos claves. c. Detallar, mentalmente, las características más resaltantes del tema a describir. d. Ordenar esas características identificadas. e. Decir, con las palabras más adecuadas, las características del tema. f. Ver si se logró que quienes han escuchado o leído la descripción hayan comprendido las ideas.
DETERMINA: significa distinguir, discernir acerca de algo y, consecuentemente, señalarlo y fijarlo para algún efecto.	a. Identificar el tema en un contexto global. b. Estudiar las particularidades del tema. c. Distinguir el tema estudiado entre otros presentes en un contexto. d. Establecer una conclusión acerca de la situación del tema. e. Discernir sobre los procedimientos aplicados para distinguir el tema estudiado.
DIFUNDE: en sentido genérico, significa extender, esparcir, propagar a través de diferentes medios. En sentido más específico, la difusión consiste en propagar o divulgar conocimientos, noticias, actitudes, costumbres, modas, etc.	a. Conocer el tema que será difundido. b. Conocer el contexto en que el tema será difundido. c. Organizar las ideas: selección de palabras, ordenamiento de las expresiones, planificación para la emisión correcta. d. Comunicar el tema. e. Evaluar el efecto de la difusión del tema. f. Reflexionar sobre las maneras más apropiadas de difusión de acuerdo al tema y a las circunstancias de la expresión.

VERBO: SIGNIFICADO	PASOS BÁSICOS PARA SU DESARROLLO
DISCRIMINA: significa, en sentido genérico, seleccionar algo excluyéndolo de un grupo general.	a. Identificar el tema en su contexto general. b. Indicar las características del tema. c. Estudiar las particularidades del tema. d. Distinguir el tema estudiado entre otros presentes en un contexto.
DISTINGUE / DIFERENCIA: significa conocer la diferencia que hay entre unas cosas y otras.	a. Identificar los temas. b. Estudiar las particularidades de los temas. c. Identificar características similares y rasgos que los distinguen. d. Discriminar un tema estudiado entre otros presentes en un contexto. e. Discernir sobre los procedimientos aplicados para distinguir el tema estudiado.
DRAMATIZA: como capacidad es la representación de hechos en situaciones teatralizadas.	a. Conocer el tema que será expresado mediante la dramatización. b. Identificar las características del personaje que será dramatizado. c. Disponer de los elementos que asocian con el personaje. d. Ensayar la dramatización. e. Ajustar todos los elementos que intervienen en la dramatización. f. Ejecutar la dramatización. g. Evaluar el impacto de la dramatización en el auditorio.
EJECUTA: significa consumir, cumplir, poner por obra algo.	a. Indicar los propósitos para ejecutar un tema. b. Determinar las características del tema a ejecutar. c. Reconocer la utilidad o funcionalidad del tema en determinados contextos. d. Organizar la ejecución del tema de modo a lograr los propósitos trazados. e. Efectuar la ejecución del tema. f. Analizar el logro de los propósitos al haber ejecutado el tema.
EMITE JUICIOS: manifestar en forma oral o escrita una opinión concreta, fruto del análisis minucioso acerca de un tema, o bien de dos o más temas que se encuentran interrelacionadas.	a. Identificar el tema o los temas que serán objetos de juicio. b. Informarse sobre el tema. c. Realizar un análisis profundo del tema. d. Reconocer aspectos positivos y/o negativos del tema en un contexto dado, de manera objetiva. e. Realizar una apreciación subjetiva en casos de manifestaciones artísticas, cuestiones culturales o ideológicas. f. Elaborar una conclusión a modo de juicio, involucrando aspectos objetivos y subjetivos, si corresponde. g. Comunicar la conclusión a la que se ha arribado en forma oral o escrita. Estos mismos pasos se seguirán para EMITIR OPINIONES y FORMULAR CRÍTICAS.

VERBO: SIGNIFICADO	PASOS BÁSICOS PARA SU DESARROLLO
EMPLEA: es una capacidad que se aplica como sinónimo de USO, es decir hacer servir para algo.	a. Identificar las particularidades y características del tema o instrumento a utilizar. b. Reconocer el contexto en que se aplicará el tema o instrumento. c. Aplicar el tema o instrumento de manera adecuada en un contexto para hacer algo. d. Ver si se logró o no el objetivo propuesto al utilizar el tema. e. Reflexionar acerca del uso adecuado del tema o instrumento.
EMPRENDE: se refiere a acometer y comenzar una obra especialmente si encierra una dificultad o riesgo en su inicio. Emprender implica tener voluntad y espíritu tesonero.	a. Identificar las particularidades y características del emprendimiento. b. Reconocer el contexto en que se emprenderá. c. Informarse, consultar fuentes que posibilite mayor conocimiento del tema y del contexto. d. Realizar el emprendimiento de manera adecuada en un contexto. e. Ver si se logró o no el objetivo propuesto.
ESCRIBE / REDACTA / CREA O PRODUCE TEXTOS: la escritura es una capacidad en tanto refiere a un proceso complejo que implica generar una idea que se quiere expresar, organizar las ideas y pasarlas al papel. La escritura refleja el pensamiento de la persona.	a. Generar, mentalmente, la idea que se quiere expresar. b. Organizar, mentalmente, las palabras que expresarán de la mejor manera la idea. c. Planificar la escritura: cantidad de párrafos, ideas a expresar en cada párrafo, tipo de texto que se usará, etc. d. Redactar las ideas en un borrador. e. Revisar la escritura y corregirla. f. Editar la escritura. g. Presentar el escrito a su destinatario.
ESTABLECE: significa dejar demostrado y firme una idea o un principio.	a. Identificar o seleccionar el tema. b. Informarse sobre el tema. c. Realizar un análisis profundo del tema. d. Obtener conclusiones a partir de inferencias o deducciones. e. Comunicar en forma oral o escrita esas conclusiones.
EVALÚA: significa señalar el valor de algo. Es valorar algo a partir de unos criterios. Implica recoger información precisa, formarse un juicio y emitir ese juicio.	a. Identificar el tema u objeto a ser evaluado. b. Reconocer las características del tema u objeto a ser evaluado. c. Informarse con mayor profundidad. d. Determinar criterios para realizar la evaluación. e. Aplicar los criterios en la evaluación. f. Determinar qué criterios cumple y cuáles no cumple el tema u objeto evaluado. g. Realizar conclusiones e interpretaciones (implica deducción, síntesis, argumentación, establecimiento de relaciones de causa-efecto, etc.). h. Comunicar en forma oral o escrita las conclusiones e interpretaciones.

VERBO: SIGNIFICADO	PASOS BÁSICOS PARA SU DESARROLLO
EXPRESA: la expresión es la manifestación mediante palabras, miradas o gestos (u otros signos o lenguajes) de lo que se quiere dar a entender. Es un componente del ámbito de la aplicación de los conocimientos.	a. Conocer el tema que será expresado. b. Conocer el contexto en que el tema será expresado. c. Organizar las ideas: selección de palabras (o signos o lenguajes), ordenamiento de las expresiones, planificación para la emisión conforme con el contexto. d. Comunicar el tema. e. Evaluar el efecto de la expresión del tema. f. Reflexionar sobre las maneras más apropiadas de expresión de acuerdo al tema y a las circunstancias de la expresión.
FORMULA: como capacidad se refiere a expresar, manifestar de manera clara y precisa.	a. Conocer el contexto en el que el tema será formulado. b. Organizar las ideas: selección de palabras, ordenamiento de las expresiones. c. Expresar el tema a través de símbolos, signos o palabras. d. Evaluar el efecto de la formulación del tema. e. Reflexionar sobre las maneras más apropiadas de formular de acuerdo al tema y a las circunstancias.
IDENTIFICA: se refiere al reconocimiento de si una persona o cosa es la misma que se supone o que se busca. En sentido más genérico, significa hacer que dos o más cosas en realidades distintas aparezcan y se consideren como una misma cosa.	a. Determinar el tema a ser identificado. b. Caracterizar el tema. c. Seleccionar elementos relevantes del tema. d. Indicar el tema estudiado relacionándolo con otros que tienen las mismas características. e. Reflexionar sobre los mecanismos aplicados para la identificación.
INFIERE: significa sacar una consecuencia o deducir algo de otra cosa.	a. Identificar el tema en un contexto dado. b. Estudiar las particularidades del tema. c. Relacionar las particularidades. d. Discernir sobre los procedimientos aplicados para inferir. e. Indicar las consecuencias del tema estudiado en su aplicación en otros contextos conocidos.
INTERPRETA: es la explicación o la declaración de algo, ya sea un texto, un gráfico, una obra plástica, etc. En música, danza y teatro, la interpretación se entiende como la ejecución de una pieza musical, una danza o una obra teatral.	a. Observar, leer o escuchar detenidamente el tema a ser interpretado. b. Determinar sus características. c. Identificar las ideas globales sobre el tema. d. Identificar símbolos y signos sobresalientes, de manera específica, que aporten informaciones más precisas. e. Situar el tema en un contexto global. f. Elaborar conclusiones y comunicarlas.

VERBO: SIGNIFICADO	PASOS BÁSICOS PARA SU DESARROLLO
INVESTIGA: en sentido genérico, es hacer diligencias para descubrir algo. En particular, la investigación es la realización de actividades intelectuales y experimentales de modo sistemático con el propósito de aumentar los conocimientos sobre una determinada materia.	a. Determinar el tema/problema a ser investigado. b. Plantearse el tema/problema a partir de una reflexión. c. Realizar preguntas de indagación. d. Proponerse objetivos. e. Buscar informaciones que sustenten el tema a investigar en diferentes fuentes. f. Seleccionar la forma más adecuada para recoger la información. g. Procesar los datos recogidos. h. Elaborar conclusiones, a modo de responder las preguntas formuladas inicialmente. i. Proponer sugerencias de acción a partir de los hallazgos. j. Comunicar los resultados de la investigación.
MANIFIESTA: significa declarar, dar a conocer mediante acciones específicas el conocimiento, o bien, una actitud.	a. Conocer el tema que será manifestado. b. Conocer el contexto en que el tema será manifestado. c. Organizar las ideas: selección de palabras, ordenamiento de las expresiones, planificación para la emisión. d. Decir el tema o demostrar una actitud. e. Evaluar el efecto de la manifestación del tema.
NARRA: consiste en contar algo sucedido, un hecho o una historia ficticia.	a. Conocer el tema que será narrado. b. Conocer el contexto en que el tema será narrado. c. Organizar las ideas: selección de palabras, ordenamiento de las expresiones, planificación para la emisión. d. Realizar la narración. e. Evaluar el efecto de la narración del tema.
OBSERVA: puede ser una simple actividad en la mayoría de las áreas pero en el área de Ciencias, es una capacidad que forma parte del método científico. Observar es examinar atentamente un hecho o un fenómeno.	a. Identificar el tema a observar. b. Aplicar todos los sentidos para identificar las particularidades del tema: ver, oír, palpar, oler, gustar. c. Discriminar las características del tema. d. Comunicar los resultados de la observación.
OPTIMIZA: significa buscar la mejor manera de realizar una actividad. Implica evitar cualquier tipo de derroche de recursos, de modo a lograr mejores resultados con menos recurso invertido.	a. Identificar el tema o la actividad a ser realizada. b. Analizar los diferentes aspectos del tema o la actividad. c. Informarse más de modo a contar con una comprensión profunda del tema o actividad a realizar. d. Planificar una estrategia que posibilite el uso eficiente de los recursos disponibles. e. Llevar a cabo la acción. f. Evaluar los resultados.

VERBO: SIGNIFICADO	PASOS BÁSICOS PARA SU DESARROLLO
ORGANIZA/PLANIFICA: significa hacer, producir algo con el propósito de lograr un fin, coordinando las personas y los medios adecuados.	a. Reconocer o identificar el tema o la actividad a organizar. b. Estudiar las particularidades del tema o la actividad. c. Establecer un propósito para la aplicación del tema o la organización de la actividad. d. Definir el cronograma de actividades. e. Discernir sobre los medios más adecuados para que el tema cumpla con el objetivo trazado. f. Disponer de los recursos de acuerdo al objetivo. g. Ejecutar la aplicación. h. Identificar deficiencias y corregirlas en el proceso. i. Evaluar.
PARTICIPA: significa que una persona toma parte de una acción colectiva, se involucra y se compromete. Es aplicación de conocimientos pero también tiene una fuerte carga social en cuanto a la integración de personas para lograr propósitos comunes.	a. Conocer el tema sobre el cual se participará en una actividad. b. Conocer el papel otorgado a cada uno en la actividad colectiva. c. Tomar parte de la actividad colectiva. d. Evaluar la participación en cuanto al logro de los objetivos trazados. e. Reflexionar sobre la importancia del aporte de cada participante para el logro de objetivos comunes.
PRACTICA: la capacidad de practicar se refiere a ejercitar, a hacer lo que se ha aprendido. En sentido más específico significa ensayar, entrenar, repetir algo varias veces para mejorarlo.	a. Indicar los propósitos para practicar un tema. b. Determinar las características del tema a practicar. c. Reconocer la utilidad o funcionalidad del tema en determinados contextos. d. Organizar la práctica del tema de modo a lograr los propósitos trazados. e. Internalizar el tema. f. Efectuar la práctica del tema. g. Reflexionar sobre los propósitos alcanzados.
PREDICE: consiste en decir, de manera anticipada, lo que irá a suceder, se basa en algunos elementos que llevan a pensar que tales o cuales cosas sucederán. Esos elementos pueden variar notablemente de una situación a otra.	a. Observar los elementos, datos o hechos que ayudarán a anticipar las ideas. b. Relacionar esos datos, elementos o hechos. c. Realizar conjeturas, inferencias. d. Obtener una conclusión que permita anticipar una situación. e. Comunicar la conclusión a la que se arribó.
PRESENTA: significa hacer manifiesto algo, ponerlo en presencia de alguien. Es dar a conocer algo a un público.	a. Identificar o seleccionar el tema que se presentará. b. Informarse sobre el tema. c. Planificar la presentación: plantearse un objetivo, ordenar las ideas, seleccionar las expresiones más adecuadas, preparar materiales de apoyo, etc. d. Realizar la presentación. e. Evaluar.

VERBO: SIGNIFICADO	PASOS BÁSICOS PARA SU DESARROLLO
RECONOCE: el reconocimiento refiere a la distinción de algo por sus características. Se presentan varios elementos y entre ellos se distingue a uno por sus especificidades. Implica un cuidadoso examen para realizar el reconocimiento.	a. Determinar o puntualizar el tema que será reconocido. b. Caracterizar el tema. c. Comparar el tema con otros. d. Identificar el tema entre otros. e. Reflexionar sobre los mecanismos aplicados para el reconocimiento.
RECREA: es producir o crear de nuevo. A diferencia de la simple “reproducción” la recreación implica la aplicación de la inteligencia y el conocimiento para producir un nuevo hecho a partir de algo ya existente. La recreación implica, en todos los casos, dar crédito a la fuente original.	a. Acceder mediante la lectura, la audición u otra forma de percepción a un conocimiento o una técnica. b. Indicar la importancia y la utilidad de ese conocimiento o técnica. c. Agregar nuevas ideas o nuevas formas a ese conocimiento o técnica. d. Organizar las ideas para expresar/explicar nuevamente el conocimiento recreado o la técnica recreada. e. Expresar el conocimiento recreado o la técnica recreada, indicando su fuente.
REFLEXIONA: significa considerar detenidamente un asunto para actuar consecuentemente.	a. Identificar el tema sobre el cual se reflexionará. b. Estudiar las particularidades del tema. c. Informarse más consultando distintas fuentes, si se considere necesario. d. Discernir sobre la utilidad y las implicancias del tema estudiado. e. Indicar las consecuencias del tema en su aplicación en otros contextos conocidos. f. Expresar, comunicar los resultados del estudio del tema en términos de valoración.
RELACIONA: significa establecer la relación entre dos o más temas. Por tanto, es reconocer o hacer visible las conexiones existentes entre dos temas, objetos o personas.	a. Identificar los temas que serán relacionados. b. Describir los temas que se están por relacionar. c. Identificar aspectos comunes y diferenciadores. d. Establecer las relaciones entre los temas. e. Explicar esas relaciones con argumentos. f. Elaborar / emitir una conclusión.
REPRESENTA: hacer presente algo con diversos lenguajes (palabras, figuras, expresión corporal, sonidos, etc.).	a. Conocer el tema que será representado. b. Identificar las características del tema a representarse. c. Ensayar la representación. d. Ajustar todos los elementos que intervienen en la representación. e. Ejecutar la representación. f. Evaluar. g. Reflexionar sobre la importancia de la representación.

VERBO: SIGNIFICADO	PASOS BÁSICOS PARA SU DESARROLLO
REPRODUCE: significa volver a hacer presente lo que antes ya se hizo o se dijo (oralmente o por escrito). Refiere a la habilidad de retener las ideas y volver a expresarlas. La reproducción implica, en todos los casos, hacer una referencia de la persona que creó la idea que será vuelta a decir.	a. Acceder mediante la lectura, la audición, u otra forma de percepción, a una información. b. Decir la importancia y la utilidad de esa información. c. Organizar las ideas para expresar nuevamente ese conocimiento, en otro contexto. d. Expresar el conocimiento, indicando su fuente, a través del lenguaje seleccionado. e. Evaluar.
RESUELVE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS: significa tomar una determinación. Implica hallar una solución o una respuesta a una situación que representa una incógnita o explicar la ausencia de una solución concreta ante la ausencia de suficiente información.	a. Identificar el tema/problema. b. Analizar el tema/problema: reconocer datos, relaciones entre esos datos, identificar el problema o la incógnita. c. Planificar una estrategia de solución. d. Llevar a cabo la estrategia seleccionada. e. Obtener una conclusión o resolver el problema. f. Comprobar si el resultado obtenido es el correcto. g. Comunicar el resultado o la conclusión.
SE SITÚA EN EL TIEMPO / EN EL ESPACIO: situarse en el tiempo implica una profunda comprensión de una época y lo que ocurre en ella en términos sociales, culturales, etc. Situar en el espacio implica una profunda comprensión de lo que ocurre en un espacio geográfico, incluyendo las relaciones entre los seres humanos, grupos sociales y la relación hombre-naturaleza.	a. Identificar el tiempo o el espacio donde deberá situarse. b. Informarse acerca del tiempo o el espacio. c. Describir con claridad el tiempo o el espacio. d. Identificar las características, los fenómenos, las realidades del tiempo o el espacio. e. Comprender lo que ocurre en el tiempo o espacio determinado. f. Actuar conforme con la comprensión de lo que ocurre en el tiempo o el espacio determinado.
TOMA CONCIENCIA: tomar conciencia como capacidad significa que la persona debe tener un conocimiento reflexivo acerca de un tema, es decir, identificar en él sus aspectos positivos y negativos.	a. Identificar las características de un tema. b. Indicar la funcionalidad del tema para ciertos contextos específicos. c. Analizar los aspectos positivos y negativos de ese tema. d. Asumir una postura frente al tema. e. Expresar opinión/valoración acerca del tema. f. Reflexionar acerca de la utilidad del tema y los momentos o aspectos en que puede ser aplicado.
UTILIZA: corresponde al dominio de la aplicación de un conocimiento o un instrumento. Es el aprovechamiento funcional de lo conocido para producir nuevos hechos.	a. Identificar las particularidades y características del tema o instrumento a utilizar. b. Reconocer el contexto en que se aplicará el tema o instrumento. c. Aplicar el tema o instrumento de manera adecuada en un contexto para hacer algo. d. Ver si se logró o no el objetivo propuesto al utilizar el tema. e. Evaluar.

VERBO: SIGNIFICADO

VALORA / APRECIA: es una capacidad que consiste en reconocer, estimar o apreciar el valor de alguien o de algo.

PASOS BÁSICOS PARA SU DESARROLLO

- Identificar el tema a ser valorado.
- Estudiar las particularidades del tema estudiado.
- Discernir sobre la utilidad y las implicancias del tema estudiado.
- Indicar las consecuencias del tema estudiado en su aplicación en otros contextos conocidos.
- Expresar, comunicar los resultados del estudio del tema.
- Emitir un juicio de valor acerca del tema.





Nivel inicial



Propuestas para la Acción

Es de responsabilidad del docente compartir con los niños y niñas que atienden, así como con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

Los docentes deben organizar propósitos, estrategias y actividades donde aporten sus saberes, experiencias, y emociones y que constituyen su intervención educativa intencionada. Parten de los intereses de los niños y niñas, identifican y respetan las diferencias y ritmos individuales e integrar los elementos del medio que favorecen la experimentación, la invención y la libre expresión.

En esta tarea diferenciadora los niños y niñas reclaman desde lo que sienten y conocen, motivados y motivadas por la libertad que se les ofrece. Por su parte, intervienen con sus emociones, saberes y expresiones culturales y comunitarias específicas en el proceso educativo.

Los niños y las niñas construyen conocimientos haciendo, jugando, experimentando; estas implican actuar sobre su entorno, apropiarse de ellos conquistarlo en un proceso de Interrelación con los demás.

1- Propuesta de Estrategia Metodológica para el ámbito

Así es mi desarrollo personal y social.

Algunos principios que se consideran orientadores para el desarrollo de estrategias didácticas que favorecen la consecución de los propósitos y contenidos propuestos para esta área son:

- ✓ Comprender las características del desarrollo afectivo social.
- ✓ Aceptar los sentimientos del niño la niño/a sin prejuicios para ayudar a conocerse a sí mismo.
- ✓ Estimular al niño la niña para el logro de una mejor autonomía.
- ✓ Brindar oportunidades para escoger, decidir, emitir, opiniones proponer iniciativas.
- ✓ Utilizar sanciones de reciprocidad cuando resulte necesario sancionar su conducta.

- ✓ Limitar al mínimo las concesiones, dando oportunidades para que pueda él o ella misma realizar elecciones.
- ✓ Apoyar al niño y la niña en sus posibilidades para que no se desanime.
- ✓ Favorecer la participación para la construcción y aceptación de normas que regulan el funcionamiento del grupo.
- ✓ Comprender las características del desarrollo afectivo social de la niña/o.
- ✓ Aceptar los sentimientos del niño y la niña sin prejuicios, para ayudarlo a conocerse asimismo.
- ✓ Propiciar el desarrollo relaciones cooperativas entre los niños y las niñas.
- ✓ Facilitar el intercambio de opiniones, expectativas, intereses.
- ✓ Ayudar para que el grupo coordine puntos de vistas divergentes y resuelve conflictos entre ellos.
- ✓ Promover el conocimiento y significado social de los comportamientos, normas y valores básicos de la comunidad.
- ✓ Favorecer el conocimiento respecto de diferentes modalidades culturales que interactúan en la comunidad.
- ✓ Actual Coherente con las normas, pautas y valores que se pretende transmitir, teniendo en cuenta que la educación es también modelo de identificación muy importante en edad de tres a cinco años.
- ✓ Marca con claridad los límites que contribuyen a dar seguridad y confianza al niño y la niña.

2- Propuesta de estrategias metodológicas para el ámbito

Así pienso, me expreso y me comunico.

La comunicación es entendida como el proceso que posibilita el intercambio significados entre sujetos.

Este proceso se da a través de la utilización de sistemas de representación aplicados a determinado medio y semiótico verbal, gestual, plástico, matemático y musical, etc.

Se reconocen en el niño y la niña la existencia de una etapa comunicativas pre verbal: la sonrisa, el llanto, los movimientos corporales son expresiones de ella estos comportamientos no verbales y otros que aparecen con posterioridad y comprometen procesos más complejos de abstracción y simbolización (el dibujo, el juego) acompaña luego lenguaje verbal e interactúan con él.

Esta área plantea algunos principios que se consideran orientadores para el desarrollo estrategias didácticas para el logro de los propósitos y contenidos propuestos para esta área.

- ✓ Brindar al niño y la niña un amplio abanico de situaciones y recursos facilitadores de la expresión y comunicación a través de lenguajes verbales y no verbales.
- ✓ Plantear situaciones que favorezcan la interpretación utilización de lenguaje gestual, corporal y plástico.
- ✓ Asumir desde el rol docente una actitud abierta, flexible, entusiasta que permita el desarrollo del proceso creativo.
- ✓ Crear un clima propicio para que el niño, la niña se exprese con confianza y seguridad.

LENGUAJE ORAL

Conocer el lenguaje infantil la educadora debe recobrar información (registrada situaciones anteriores diversas) acerca de las competencias lingüísticas del niño y la niña como productor (hablar) ese sector (escuchar), aceptando la lengua de cada uno como punto de partida.

Ofrecer a través de toda la situaciones escolares modelos lingüísticos adecuados no infantilizados, entendibles les para el niño y la niña y que amplíen y desarrollen vocabularios, estructuras y funciones de lenguaje. Frente a los errores del niño y niña que expresa frecuentemente niveles operatorios del pensamiento, la actitud del docente será de registrarlas sin corregir y estimular oportunamente en situaciones significativas para que el niño y la niña el uso correcto de patrones lingüísticos.

Desde una perspectiva pedagógica se le asigna al lenguaje las siguientes acciones:

Cognoscitiva: le permite al niño y niña ordenar sistematizar y categorizar la realidad al referirse a hechos, objetos, situaciones, relaciones y reconstruir el pasado.

Expresivo comunicativo: le permite al niño y niña la libre expresión y comunicación de sentimientos, deseos y experiencias.

Creativa: le permite al niño y la niña desarrollar la creatividad a través del uso e innovador de palabras y estructuras diferentes que no pertenecen a los esquemas lógicos adultos.

3- Propuesta de Estrategia Metodológica para el ámbito

Así me relaciono con el medio natural, social y cultural

La variedad de recursos y que él/a docente utilizan en el trabajo cotidiano en el aula. Tres son los que se hallan presentes en todas las secciones.

1) El juego en sus múltiples formas.

2) Las rutinas.

3) La interacción bien con los objetos físicos del entorno o bien con los propios compañeros y con los adultos.

1) El juego es un recurso didáctico de primera magnitud en educación infantil. Muy utilizado.

Supone una actividad o disposición innata que el niño realiza libremente que tienen un fin en sí mismo y que es en general placentero.

En la educación infantil autores como Decroly, Montessori y otros han trazado su metodología en este recurso lúdico.

Sus valores pedagógicos han sido resultados desde distintas perspectivas educativas lúdico, creativa, terapéutica, etc. en función de los objetivos, contenidos y de los materiales empleados.

2) Las rutinas constituyen otro de los aspectos específicos de singular importancia en el nivel inicial, ya que en opinión generalizada los profesionales de educación una de sus más relevantes finalidades es la consecución progresiva de la autonomía por parte del niño, ayudarle a bastarse asimismo, a ser independientes en la elección a determinadas necesidades como:

ALIMENTACIÓN.

- Saber utilizar los utensilios de comida con habilidad.
- Saber beber en un vaso sin derramar su contenido de agua de una jarra.

- Higiene personal

- Adquisición de control de intereses.

- Lavarse las manos, colgar la toalla, cepillarse los dientes, etc.

4- Estrategias a usar en el Aula

El trabajo autónomo

El trabajo autónomo

El maestro proporciona a los niños y las niñas estrategias que le ayudan a expresar sus potencialidades.

Favorece la realización de actividades que les permitan conocer sus pensamientos, darse cuenta de sus sentimientos y llevarlos al autoconocimiento que se demuestra en una atención auto dividida, una memoria comprensiva, apreciación de su cuerpo espacio, inteligencia creadora y capacidad perceptiva.

Favorece que los niños y niñas piensen.

Ayuda a los niños y niñas a recordar.

Trabaja con ellos y pregúntales.

Motívalos a que...

Desarrollo de la creatividad

La creatividad del maestro es promover la inteligencia misma.

Puesto que inteligencia es resolver situaciones nuevas, inventar soluciones a problemas, es imaginación. La creatividad no está reservada solamente para algunas personas con talento. Como maestro o maestra puedes propiciar un clima de libertad en clases que permitan que niños y niñas se expresen creativamente.

Crear situación en el aula que tenga que resolverse con los objetos que utiliza los niños y niñas diariamente. Pero que sea de distintas formas.

Iniciar una historia y que la terminen de manera distinta los niños y niñas.

Motivar a los niños y niñas a crear ellos mismos las situaciones pedagógicas.



Resolución de conflictos

El maestro o maestra motiva a los niños y las niñas a contar las experiencias vividas en su casa y en su barrio y favorece un ambiente de discusiones y pregunta sobre los sentimientos involucrados.

De la misma manera aprovecha las situaciones que sedan en el aula que pueden reconocer el conflicto, tales como un niño que interrumpe a otro cuando está explicando.

Favorece la mayor libertad de expresión de tus estudiantes tratando de no dirigir su discusión, de manera que ellos y ellas puedan darse cuenta de la consecuencia de cada una de sus acciones.

Habilidades sociales

Para el maestro y la maestra:

- ✓ Aprovechar cualquier señal de un niño tímido, retraído que no habla y crear las condiciones para que se exprese.
- ✓ No pierda oportunidades de reconocer el trabajo que esté realizando de manera armoniosa ese niño niña que le gusta llamar la atención en vez de atender su comportamiento negativo.

Aprendizaje cooperativo

Cada aula es un pequeño mundo donde hay niños y niñas grandes, bajitos, gorditos, alegre, tímidos, muy activos.

Promueve la formación de grupos de pequeños estudiantes, donde se favorecen en todas y todas con el intercambio de sus habilidades.

Herramientas para el aprendizaje significativo

Aprovecha las experiencias que niños y niñas le cuentan en momentos informales para traerlos al aula y trabajar aspectos de las áreas curriculares.

A los más pequeños, pídeles que te cuenten una historia y copio en la pizarra palabras y frases de la misma.

Promueve juegos para que imiten animales y así se aprenda sus características y conversaciones sobre la comunidad y la familia.

Asumimos esta concepción amplia de toma de decisiones como equivalente la del espíritu crítico. El espíritu es un cuestionarse siempre, forma parte de uno mismo.

Permite que los niños y niñas se expresen libremente para que puedan conocer sus juicios y sus valores que descienden y que se llegue a elaborar en grupo otros juicios y soluciones.



La autoestima

Reflexiona sobre el impacto que crea la autoestima el reconocimiento, así como la crítica o ironía que hacen los niños y niñas. Es muy importante rescatar el valor que cada persona tiene a su modo y manera que conforman la riqueza de los seres humanos.

5- Tipos de estrategias

a) Estrategia de recuperación de percepción individual

La estrategia permite describir los elementos de la vivencia de los niños y niñas, opiniones, sentimientos, nivel de comprensión, se concretizan mediante:

Paseos, excursiones, visitas, encuentro de grupos, juegos, diálogos, experimentación con diferentes texturas, experimentación con diferentes temperaturas, experimentación con diferentes saberes, experimentación con diferentes colores, experimentación con diferentes sonidos, caracterización de los objetos, observación y exploración, juegos simbólicos, etc.

b) Estrategia de problematización

En esta estrategia se pone en cuestionamiento lo expuesto, lo percibido, la observación en el entorno y las soluciones propuestas se enfatizan las divergencias a través de debates y discusiones.

El juego espontáneo, debates, diálogos, observación y exploración, juego trabajo.

c) Estrategia de descubrimiento e indagación.

Es utilizada para el aprendizaje de búsqueda e identificación de formación, a través de diferentes medios en especial de aquellos que proporciona la inserción en el entorno.

Observación exploración, diálogo, clasificación, juegos didácticos, juego de prácticas y aplicación cuestionamientos, indagaciones en el entorno.

d) Estrategias de proyecto

Proyectos un proceso que conduce a la creación, clasificación o puesta en realización de un procedimiento vinculado a la satisfacción de una necesidad o resolución de un problema se concretizan mediante:

Diálogo, juegos plásticos y de aplicación, juego trabajo, juego en grupos, armar y desarmar objetos, observación, experimentación, exploración, clasificación, etc.

d) Estrategias de inserción de maestros y maestras, niños y niñas en el entorno:

se procura que se logre percibir, comprender promover soluciones para los problemas naturales, ambientales y sociales, se concretizan mediante:

- ✓ Paseos
- ✓ Visitas
- ✓ Excursiones
- ✓ Observación
- ✓ Exploración
- ✓ Diálogo, etc.



e) Estrategias de socialización centrada en actividades grupales.

Le permite al grupo la libre expresión de las opiniones, la identificación de cooperación y solidaridad.

- ✓ Juegos dramáticos, simbólicos
- ✓ Exposiciones
- ✓ Danzas
- ✓ El juego de práctica y aplicación, Dramatizaciones, etc.

Se utiliza la palabra niño/niña por el nivel al cual se hace referencia



ORGANIZACIÓN DE LAS CAPACIDADES DEPARTAMENTALES PARA EL NIVEL INICIAL

Eje	Capacidades	Contenidos
ASÍ ES MI DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		
Turismo y Medio Ambiente	- Realiza acciones acorde a su edad que favorezcan la conservación, protección y valoración de los recursos naturales y turísticos de su departamento.	Lugares turísticos e históricos con que cuenta el departamento.
		Actividades socio culturales relacionadas a su comunidad
		Cuidado y Conservación del medio ambiente
		Hábitos de higiene
ASI PIENSO, ME EXPRESO Y ME COMUNICO		
Turismo y Medio Ambiente	- Promueve experiencias que permitan enriquecer conocimientos históricos y culturales del departamento a través de la expresión oral y escrita	Acontecimientos históricos.
		Leyendas del Departamento.
ASI ME RELACIONO CON EL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL		
Turismo y Medio Ambiente	- Aprecia la riqueza natural, histórica y turística del departamento	Fauna y flora representativa de mi departamento.
		Agua, fuente vital para los seres vivos.
		Artesanías de mi departamento.



Educación Escolar Básica



Propuestas para la Acción

Todas estas capacidades serán aplicadas en la propuesta de
ADECUACIÓN CURRICULAR

- **Métodos indirectos:** en los que el docente crea situaciones o contextos de aprendizaje.
- **Métodos observacionales,** atendiendo a la flexibilidad en la percepción y riqueza en las relaciones.

Enseñar a observar equivale a despertar la conciencia de las múltiples significaciones del entorno. Implica fijar la atención, discriminar elementos, relacionarlos, interpretarlos. Puede observarse así, un texto literario, un problema matemático, una situación social o una obra de arte.

- **La interrogación didáctica,** “saber preguntar es comenzar a crear “ (S. De La Torre). La pregunta implica la capacidad para provocar dudas, vacíos, problemas, hipótesis, respecto al conocimiento en cuestión.

- **La solución de problemas,** aplicada tanto en Matemática como en otras disciplinas, es para muchos autores la vía principal por la que se manifiesta la creatividad. Partiendo de cualquier hecho, se busca una idea que lleve a comprenderlo, se concreta una hipótesis que lleve a anticipar la solución, luego se realizan diferentes ensayos hasta dar con una solución aceptada o aceptable.

- **El aprendizaje por descubrimiento.**
- **El método de proyectos.**
- **La indagación.**
- **La investigación.**
- **Análisis de errores.**
- **Diálogo analógico creativo:** añade al diálogo real la faceta imaginativa, trascendente,



Actividades Sugeridas para el Primer Ciclo

- Elabora y Ejecuta Proyectos que promuevan la conservación y preservación de los recursos naturales.
- Reconoce espacios verdes con que cuenta la comunidad: Caminatas y paseos guiados.
- Elabora y Ejecuta proyectos que promuevan el cultivo y consumo de hortalizas (huerta escolar).
- Elabora y Ejecuta proyectos que promuevan el cultivo de hortalizas, plantas medicinales y nativas (huerta escolar, jardín, otros).
- Reconoce la importancia de la conservación de los RRNN.

Actividades Sugeridas para el Segundo Ciclo

- Elabora y Ejecuta proyectos que promuevan el reconocimiento de lugares turísticos e históricos.
- Destaca a hombres y mujeres que marcaron la historia del departamento de Cordillera.
- Investiga normativas legales del departamento.
- Propicia espacios de participación para el análisis de normativas, protección y conservación ambiental.
- Emprende acciones tendientes a la participación de la comunidad educativa en la conservación, protección y difusión del uso racional de los recursos naturales del departamento.

Actividades Sugeridas para el Tercer Ciclo

Lengua y Literatura Castellana

- Emite juicio crítico sobre la realidad socio - cultural de su comunidad
- Opina sobre temas relacionados a:
 - ✓ La naturaleza
 - ✓ La familia
 - ✓ La historia de la comunidad

- Produce textos escritos de diferentes tipologías
- Elabora textos de diferentes tipologías con responsabilidad y autonomía.
- Emite juicio crítico sobre la realidad socio - cultural de su comunidad
- Interpreta informaciones sobre la realidad socio cultural de su distrito.
- Emite juicio crítico sobre la producción industrial y avances tecnológicos de su distrito.
- Procesa información recopilada acerca de la producción artesanal de su distrito.
- Interpreta informaciones sobre la realidad socio cultural del departamento.
- Emite juicio crítico sobre la producción industrial y avances tecnológicos del departamento.
- Procesa información recopilada acerca de la producción artesanal del departamento.
- Produce textos escritos considerando la naturaleza y el turismo del departamento.
- Interpreta informaciones sobre la realidad socio cultural del departamento.

Lengua y Literatura Guaraní

- Oikumby kuaapy marandu tava'i rehegua.
- Omombe'u iporã ha ivaiva ojuhúva ha ojuhúva'ekue tava'i ryepýpegua.
- Oikumby ohendúvagai opa tenda turístiko oguerékóva tava'i.
- Ojapo opaichagua haipyre omo ambue hagua hekoha oiháicha tava'ipe.
- Oikumby kuaapy marandu táva rehegua.
- Omombe'u iporã ha ivaiva ojuhúva ha ojuhúva'ekue táva ryepýpe gua.
- Oikumby ohendúvagai opa tenda turístiko oguerékóva táva.
- Ojapo opaichagua haipyre omo ambue hagua hekoha oiháicha távape.
- Oikumby kuaapy marandu itavusu rehegua.
- Omombe'u iporã ha ivaiva ojuhúva ha ojuhúva'ekue itavusu ryepýpe gua.
- Oikumby ohendúvagai opa tenda turístiko oguerékóva itavusu.
- Ojapo opaichagua haipyre tenda turistiko itavusu oguerékóvare.

Educación Artística

- Diseña obras gráficas de ambientes locales con tendencias naturalistas.
- Recrea obras pictóricas de zonas turísticas, naturales y de personajes históricos de la comunidad.
- Crea figuras coreográficas alegóricas a la Deforestación y Cuidados del Medio Ambiente
- Interpreta obras musicales.
- Participa en obras teatrales, que promuevan la preservación del Medio Ambiente
- Dibuja ambientes locales con tendencias costumbristas, utilizando técnicas variadas: lápices de colores, plumillas, marcadores y/o bolígrafos.

- Crea composiciones plásticas con temática histórica y ambiental.
 - Interpreta coreografías sencillas sobre la preservación del Medio Ambiente.
 - Interpreta obras musicales.
 - Participa en obras teatrales, que promuevan la preservación del Medio Ambiente y el ecoturismo.
 - Dibuja obras gráficas de ambientes y monumentos del departamento, con técnicas de la perspectiva: 1 Punto de fuga 2 Puntos de fuga
 - Recrea obras plásticas con temática histórica y ambiental del departamento.
 - Interpreta danzas de proyección folclórica.
 - Recopila y procesa aportes de los autores culturales musicales del departamento:
- ✓ Popular
 - ✓ Culta
 - ✓ Religiosa
- Recrea obras musicales folklóricas referentes a la Preservación del Medio Ambiente de autores del departamento.

Matemática

- Utiliza datos estadísticos concernientes al turismo del departamento Cordillera en situaciones problemáticas.
- Elabora Tablas de Frecuencia.
- Utiliza datos Orohidrográficos del departamento Cordillera en las conversiones de unidades de medidas de longitud.
- Utiliza datos reales sobre superficie del distrito del departamento Cordillera, en situaciones problemáticas.
- Utiliza datos de natalidad y mortalidad del departamento de Cordillera desde la Guerra del Chaco hasta la fecha.
- Tablas de Frecuencia
- Construye gráficos: barras y circular, utilizando datos reales referidos a las características demográficas del departamento de Cordillera.
- Utiliza datos reales, sobre la explotación de los recursos naturales del departamento de Cordillera en situaciones problemáticas.
- Utiliza sistema de ecuaciones de primer grado con dos incógnitas, referidos a los recursos naturales del departamento de Cordillera.
- Construye maqueta utilizando elementos y figuras geométricas referidas a lugares históricos del departamento de Cordillera.

- Elabora gráficos de cartograma, utilizando datos referidos a la producción de los distritos del departamento de Cordillera.
- Utiliza datos no agrupados sobre la variación climática del departamento de Cordillera, en la determinación de medidas de tendencia central.
- Elabora conclusiones a partir de la interpretación de tablas y gráficos estadísticos referidos a la producción agropecuaria e industrial del departamento de Cordillera.



Historia y Geografía

- Establece relaciones entre: la posición geográfica del departamento Cordillera, sus municipios y sus incidencias en las actividades humanas.
- Promociona los lugares históricos y turísticos del departamento de Cordillera.
- Describe las características de las unidades orohidrográficas del departamento Cordillera.
- Propone alternativas de solución tendientes a la defensa y conservación de los patrimonios culturales y naturales del departamento de Cordillera.
- Describe las implicancias económicas de la artesanía de los pueblos del departamento de Cordillera.
- Diseña el circuito turístico del departamento Cordillera.
- Describe las características demográficas del departamento de Cordillera.
- Demuestra actitud de reconocimiento y gratitud hacia las personalidades sobresalientes del departamento de Cordillera.
- Emite juicio crítico sobre las batallas de la Campaña de las Cordilleras.
- Promueve actividades de exploración para conocer los diferentes lugares históricos y turísticos del departamento de Cordillera.
- Describe la situación actual del departamento Cordillera con relación al comercio, al transporte y a las comunicaciones.
- Promueve campañas de concienciación y utilización racional de los recursos naturales del departamento de Cordillera.
- Planifica proyectos tendientes a la valoración de la producción artesanal de cada distrito del departamento de Cordillera.

Formación Ética y Ciudadana

- Emite juicio de valor sobre la gestión de las autoridades del gobierno local y Departamental
- Reflexiona acerca de las prácticas de los principios democráticos y los valores universales para el cuidado y conservación del medio ambiente.
- Elabora proyectos sobre las implicancias sociales que genera la violación de los DDHH de los niños/as y adolescentes: explotación sexual, infantil, trabajo infantil, domestico, criadasgo.
- Demuestra actitud positiva hacia los valores de su propia cultura de otros grupos sociales culturales, valores de identidad nacional. Bilingüismo. Patriotismo. Valores Pluriculturales
- Evalúa el cumplimiento de los DDHH en el marco de la legislación e institucionalidades democráticas en el Paraguay.
- Genera alternativas válidas de solución ante problemas de corrupción tendientes al logro de la plena vigencia de un estado de derecho.

Ciencias de la Naturaleza y Salud

- Utiliza los pasos del método científico en lo referente al manejo y conservación de Recursos Naturales del departamento.
- Propone proyectos de conservación y preservación de ecosistemas de la comunidad
- Participa de excursiones de Ecoturismo distrital y departamental.



Trabajo y Tecnología

- Utiliza materiales reciclables preservando el medio ambiente de su comunidad.
- Ejecuta acciones tendientes a la vivencia de una microempresa.
- Difunde lugares turísticos e históricos de la comunidad a través de una página web.

Educación Física

- Distingue las cualidades físicas motrices involucradas en la práctica del deporte al aire libre.
- Identifica deportes extremos, practicados en las zonas turísticas del departamento Cordillera (rally, motocross, rappel, tirolesa, otros)
- Distingue las cualidades físicas motrices involucradas en la práctica del deporte al aire libre.

- Aplica técnicas, tácticas y reglas de juego en deportes al aire libre.
- Determina medidas de seguridad necesarias para la práctica de deportes extremos (rally, motocross, rappel, tirolesa, otros).
- Aplica reglas, técnicas y tácticas involucradas en la práctica del fútbol de playa.
- Aplica técnicas, reglas y tácticas de los deportes extremos (rally, motocross, rappel, tirolesa, otros).



Desarrollo Personal y Social

- Elabora normas de convivencia que propicien el respeto y la conservación del medio ambiente.
- Analiza las normativas vigentes en relación a la difusión y conservación de los recursos ambientales y turísticos del departamento.
- Elabora proyectos pedagógicos de carácter medioambiental a fin de fortalecer la promoción y la conservación de los espacios turísticos de la comunidad y del departamento Cordillera.



Colegio Las Mercedes
Caraguatay

ORGANIZACIÓN DE CAPACIDADES DEPARTAMENTALES PARA EL PRIMER CICLO EEB

Eje	Capacidades	Contenidos
PRIMER GRADO		
Turismo y Medio Ambiente	- Emprende y ejecuta acciones que promuevan la conservación y preservación de los recursos naturales.	Recursos Naturales de la comunidad, distrito, Departamento
		Espacios verdes con que cuenta la comunidad
SEGUNDO GRADO		
Turismo y Medio Ambiente	- Aplica experiencias sencillas utilizando racionalmente los recursos naturales disponibles que favorezcan su autoabastecimiento.	Recursos Naturales renovables y no renovables del departamento
		Cultivos Alternativos
		Técnicas de cultivo
TERCER GRADO		
Turismo y Medio Ambiente	Asume compromiso en la conservación y uso adecuado de los recursos naturales como medio de satisfacción de sus necesidades básicas.	Plantas Nativas y frutales
		Plantas Medicinales
		Hortalizas.
		Plantas ornamentales.

ORGANIZACIÓN DE LAS CAPACIDADES DEPARTAMENTALES PARA EL TERCER CICLO EEB

Eje	Capacidades	Contenidos
SÉTIMO GRADO		
Turismo y Medio Ambiente	- Analiza la realidad socio-cultural de su comunidad a través de la utilización de diversas técnicas de investigación socio - cultural.	Realidad socio - Cultural de su comunidad (Comprensión de Textos Orales)
	Expresa sus ideas opiniones y conocimientos sobre los temas relacionados con la naturaleza, la familia y la historia de su comunidad.	Historia de su comunidad (Expresión Oral)
	Investiga sobre la producción artesanal de su comunidad.	Producción Artesanal de la comunidad. (Comprensión Escrita)
	Asume con autonomía y responsabilidad la producción de textos escritos promoviendo en los mismos la protección, conservación y sustentabilidad del medio ambiente de su comunidad.	Sustentabilidad del Medio Ambiente de la comunidad (Expresión Escrita)
	Analiza la realidad socio-cultural de su comunidad a través de la utilización de diversas técnicas de investigación socio - cultural.	Realidad socio - Cultural de su comunidad (Comprensión de Textos Orales)
OCTAVO GRADO		
Turismo y Medio Ambiente	Analiza la realidad socio-cultural de su distrito a través de la utilización de diversas técnicas de estudios.	Realidad socio-cultural del distrito. (Comprensión de textos orales)
	Expresa sus ideas, opiniones y conocimientos sobre los temas relacionados con la naturaleza, la familia, la historia, producción industrial y avances tecnológicos de su distrito.	Producción industrial y avances tecnológicos del distrito. (Expresión Oral)
	Produce textos escritos considerando la naturaleza y el turismo de su distrito.	Producción artesanal del distrito. (Comprensión Escrita)
	Investiga sobre la producción artesanal de su distrito.	Naturaleza y turismo del distrito. (Expresión escrita)
	Asume con autonomía y responsabilidad la producción de textos escritos promoviendo en los mismos la protección, conservación y sostenibilidad del medio ambiente de su distrito.	Realidad socio-cultural del distrito. (Comprensión de textos orales)

Eje	Capacidades	Contenidos
NOVENO GRADO		
LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA		
Turismo y Medio Ambiente	Analiza la realidad socio-cultural de su departamento a través de la utilización de diversas técnicas de estudios.	Realidad socio-cultural del departamento. (Comprensión de textos orales)
	Expresa sus ideas, opiniones y conocimientos sobre los temas relacionados con la naturaleza, la familia, la historia, producción industrial, avances tecnológicos y características de la sociedad actual correspondientes a su departamento.	Producción industrial y avances tecnológicos del departamento. (Expresión Oral)
	Produce textos escritos considerando la naturaleza y el turismo de su departamento. Investiga sobre la producción artesanal de su departamento.	Producción artesanal del departamento. (Comprensión Escrita)
	Asume con autonomía y responsabilidad la producción de textos escritos promoviendo en los mismos la protección, conservación y sostenibilidad del medio ambiente de su departamento.	Naturaleza y turismo del departamento. (Expresión escrita)
		Realidad socio-cultural del departamento. (Comprensión de textos orales)



Panorama desde el cerro Kavaju

Eje	Capacidades	Contenidos
LENGUA Y LITERATURA GUARANI		
SÉPTIMO GRADO		
Turismo y Medio Ambiente	Ojeporeka kuaapy aguerekóva tava'i háicha (hembiaapo, hekoha ha turismo rehe)	Tembiapo tava'i rehegua (Comprensión escrita)
	Ohesa'ýijo mba'e porã ha mba'e vai ojuhúva ha ojuhúva'ekue tava'ípe, hogapýpe, hekohárehe.	Mba'e porã ha mba'e vai ojuhúva ha ojuhúva'ekue tava'ípe. (Expresión oral)
	Ohechakuaa mba'e mba'épa ikatu ojapo oikuaauka hagua opa tenda turístiko oguerekóva tava'i ryepýpe.	Tenda turístiko oguerekóva tava'i ryepýpe. (Comprensión oral)
	Ojapokuaa opaichagua ayvu téra jehaípe omomnbe'uhápe tenda turístiko, rekoha ha hogaygua ryepýpe oikóva.	Tenda turístiko oguerekóva tava'i ryepýpe.
OCTAVO GRADO		
Turismo y Medio Ambiente	Ojeporeka kuaapy aguerekóva táva háicha (hembiaapo, hekoha ha turismo rehe)	Tembiapo táva rehegua (Comprensión escrita)
	Ohesa'ýijo mba'e porã ha mba'e vai ojuhúva ha ojuhúva'ekue távape, hogapýpe, hekohárehe.	Mba'e porã ha mba'e vai ojuhúva ha ojuhúva'ekue távape. (Expresión oral)
	Ohechakuaa mba'e mba'épa ikatu ojapo oikuaauka hagua opa tenda turístiko oguerekóva táva ryepýpe.	Tenda turístiko oguerekóva táva ryepýpe. (Comprensión oral)
	Ojapokuaa opaichagua ayvu téra jehaípe omomnbe'uhápe tenda turístiko, rekoha ha hogaygua ryepýpe oikóva.	Tenda turístiko oguerekóva táva ryepýpe. (Expresión Escrita)
NOVENO GRADO		
Turismo y Medio Ambiente	Ojeporeka kuaapy aguerekóva itavusu háicha (hembiaapo, hekoha ha turismo rehe)	Tembiapo itavusu rehegua (Comprensión escrita)
	Ohesa'ýijo mba'e porã ha mba'e vai ojuhúva ha ojuhúva'ekue itavusu, hogapýpe, hekohárehe.	Mba'e porã ha mba'e vai ojuhúva ha ojuhúva'ekue itavusu. (Expresión oral)
	Ohechakuaa mba'e mba'épa ikatu ojapo oikuaauka hagua opa tenda turístiko oguerekóva itavusu ryepýpe.	Tenda turístiko oguerekóva itavusu ryepýpe. (Comprensión oral)
	Ojapokuaa opaichagua jehai tenda turístiko itavusu ryepýpe oivare.	Tenda turístiko oguerekóva itavusu. (Expresión Escrita)

Eje	Capacidades	Contenidos
EDUCACIÓN ARTÍSTICA		
SÉPTIMO GRADO		
ARTES PLÁSTICAS		
Turismo y Medio Ambiente	Crea obras gráficas de ambientes locales con tendencias naturalistas.	Ambientes locales con tendencias naturalistas. (Técnica del Sombreado)
	Crea obras pictóricas con temática histórica y ambiental.	Paisajes y Retratos.
DANZA		
Turismo y Medio Ambiente	Interpreta coreografías sencillas sobre la preservación del Medio Ambiente.	Danzas alegóricas.
MÚSICA		
Turismo y Medio Ambiente	Interpreta vocal y/o instrumentalmente obras sobre cuidados del medio ambiente.	Obras musicales sobre cuidados del medio ambiente
TEATRO		
Turismo y Medio Ambiente	Representa obras teatrales basadas en la preservación del ambiente.	Preservación de Medio Ambiente.
Eje	Capacidades	Contenidos
EDUCACIÓN ARTÍSTICA		
OCTAVO GRADO		
ARTES PLÁSTICAS		
Turismo y Medio Ambiente	Crea obras gráficas de ambientes y monumentos del departamento.	Ambientes y monumentos del departamento. (Técnica de la perspectiva)
	Crea obras plásticas con temática histórica y ambiental aplicando la técnica del grafiti.	Obras plásticas con temática histórica y ambiental. (Grafiti y mural)
DANZA		
Turismo y Medio Ambiente	Crea coreografías con temática ambiental y/o histórica basadas en proyección folclórica.	Danzas de inspiración folclórica, coreografías con temática ambiental y/o histórica.
MÚSICA		
Turismo y Medio Ambiente	Investiga sobre los aportes de los autores culturales musicales del departamento de Cordillera.	Aportes de los autores culturales musicales del departamento de Cordillera.
TEATRO		
Turismo y Medio Ambiente	Crea montajes teatrales a partir de obras musicales folklóricas de autores departamentales, que se refieran a la Preservación del Medio Ambiente.	Preservación de Medio Ambiente del departamento.

Eje	Capacidades	Contenidos
MATEMÁTICA		
SÉPTIMO GRADO		
Turismo y Medio Ambiente	Aplica algoritmos y propiedades de operaciones básicas en el conjunto de los números naturales en situaciones problemáticas, utilizando datos reales concernientes al turismo del departamento de Cordillera.	Algoritmos y propiedades de operaciones básicas en el conjunto de números naturales.
	Formula situaciones problemáticas referidos a operaciones básicas en el conjunto de los números naturales utilizando datos reales concernientes al turismo del departamento de Cordillera.	
	Representa datos referidos a la artesanía del departamento de Cordillera en tablas de frecuencias.	Tablas de frecuencias: absoluta, relativa, porcentual.
	Aplica algoritmos de conversión de unidades de medida de longitud teniendo en cuenta las unidades Orohidrográfica del departamento de Cordillera.	Múltiplos y submúltiplos de metro
	Resuelve situaciones problemáticas que involucren datos reales sobre superficie de distritos del departamento de Cordillera.	Área de polígonos regulares e irregulares.
OCTAVO GRADO		
Turismo y Medio Ambiente	Aplica algoritmos y propiedades de operaciones en el conjunto de los números enteros utilizando datos referidos a la natalidad y a la mortalidad existente en el Departamento de Cordillera desde la Guerra del Chaco hasta la fecha.	Operaciones con números enteros: Suma, resta, multiplicación, división y potenciación.
	Resuelve problemas a través de ecuaciones lineales utilizando datos referidos al medio al medio ambiente del Departamento de Cordillera.	Resolución de ecuaciones lineales
	Representa datos reales referidos a las características demográficas del Departamento de Cordillera a través de Gráficos de barras y circular.	Gráficos: barras y circular
	Formula situaciones problemáticas que involucren la utilización de conjunto de números, referidos a datos reales sobre la explotación de los recursos naturales del Departamento de Cordillera.	Conjunto de números: Naturales, Enteros, Racionales.

Eje	Capacidades	Contenidos
MATEMÁTICA		
NOVENO GRADO		
Turismo y Medio Ambiente	Aplica algoritmos y propiedades de operaciones básicas en el conjunto de los números naturales en situaciones problemáticas, utilizando datos reales concernientes al turismo del departamento de Cordillera.	Algoritmos y propiedades de operaciones básicas en el conjunto de números naturales.
	Formula situaciones problemáticas referidos a operaciones básicas en el conjunto de los números naturales utilizando datos reales concernientes al turismo del departamento de Cordillera.	
	Representa datos referidos a la artesanía del departamento de Cordillera en tablas de frecuencias.	Tablas de frecuencias: absoluta, relativa, porcentual.
	Aplica algoritmos de conversión de unidades de medida de longitud teniendo en cuenta las unidades Orohidrográfica del departamento de Cordillera.	Múltiplos y submúltiplos de metro
	Resuelve situaciones problemáticas que involucren datos reales sobre superficie de distritos del departamento de Cordillera.	Área de polígonos regulares e irregulares.



Eje	Capacidades	Contenidos
HISTORIA Y GEOGRAFÍA		
SÉPTIMO GRADO		
Turismo y Medio Ambiente	Determina la posición geográfica del departamento de Cordillera con sus municipios y sus incidencias en las actividades humanas.	Posición geográfica del departamento de Cordillera, sus municipios y sus incidencias en las actividades humanas.
	Reconoce la importancia de los lugares históricos y turísticos del Departamento de Cordillera.	Lugares turísticos e históricos de Cordillera Origen y situación actual Acceso, disponibilidad de caminos Gastronomía Hoteles y hospedajes
	Reconoce las características de las unidades oro-hidrográficas del departamento de Cordillera.	Principales características oro-hidrográficas. Gestión ambiental desarrollada por la Gobernación y las municipalidades. Política departamental ambiental. Instituciones encargadas de velar por el medio ambiente en Cordillera.
	Defiende y conserva los patrimonios culturales y naturales del departamento de Cordillera.	Patrimonio cultural y natural.
	Analiza las implicancias económicas de la artesanía de los pueblos del departamento de Cordillera.	Implicancias económicas de la artesanía de los pueblos del departamento de Cordillera.
SÉPTIMO GRADO		
Turismo y Medio Ambiente	Investiga la influencia del turismo en el desarrollo socio económico del departamento de Cordillera.	Importancia del turismo en el desarrollo socioeconómico.
	Analiza las características demográficas del departamento de Cordillera	Características demográficas del departamento de Cordillera.
	Investiga personalidades sobresalientes del departamento de Cordillera (Próceres de la independencia, ex-presidentes, excombatientes, escritores, historiadores, artistas).	Personalidades sobresalientes del departamento de Cordillera.
	Conoce las Batallas de la Campaña de las Cordilleras.	Batallas de la Campaña de las Cordilleras.
	Analiza las modificaciones más relevantes realizadas por las sociedades humanas al paisaje geográfico de Cordillera.	Transformación del paisaje natural, realizadas por las sociedades humanas.

Eje	Capacidades	Contenidos
HISTORIA Y GEOGRAFÍA		
NOVENO GRADO		
Turismo y Medio Ambiente	Emprende actividades de exploración para conocer los diferentes lugares históricos y turísticos del departamento de Cordillera.	Lugares históricos y turísticos del departamento de Cordillera.
	Investiga la situación actual del departamento de Cordillera con relación al comercio, al transporte y a las comunicaciones.	Situación del Comercio, el transporte y las comunicaciones.
	Investiga la utilización e importancia del uso racional de los recursos naturales del departamento de Cordillera.	Utilización e importancia del uso racional de los recursos naturales del departamento de Cordillera.
	Reconoce la importancia de la producción artesanal de cada distrito del departamento de Cordillera.	Productos artesanales de cada distrito del departamento de Cordillera.

Eje	Capacidades	Contenidos
FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA		
SÉPTIMO GRADO		
Turismo y Medio Ambiente	Formula juicio crítico acerca de la gestión de las autoridades del gobierno local y Departamental en la función del fortalecimiento de las instituciones democráticas	Gestión del Gobierno de la autoridades locales y departamentales
	Analiza las implicancias sociales que genera la violación de los DDHH de los niños/as y adolescentes: explotación sexual, infantil, trabajo infantil, domestico, criadazgo.	Implicancias sociales en el ámbito personal y familiar
OCTAVO GRADO		
Turismo y Medio Ambiente	Manifiesta respeto hacia los valores de su propia cultura de otros grupos sociales culturales, valores de identidad nacional. Bilingüismo. Patriotismo. Valores Pluriculturales	Identidad Nacional y Cultural Departamental

NOVENO GRADO		
Turismo y Medio Ambiente	Emprende acciones tendientes a la práctica del código de convivencia como regulador de las relaciones interpersonales a nivel institucional	Código de convivencia como regulador de las relaciones interpersonales

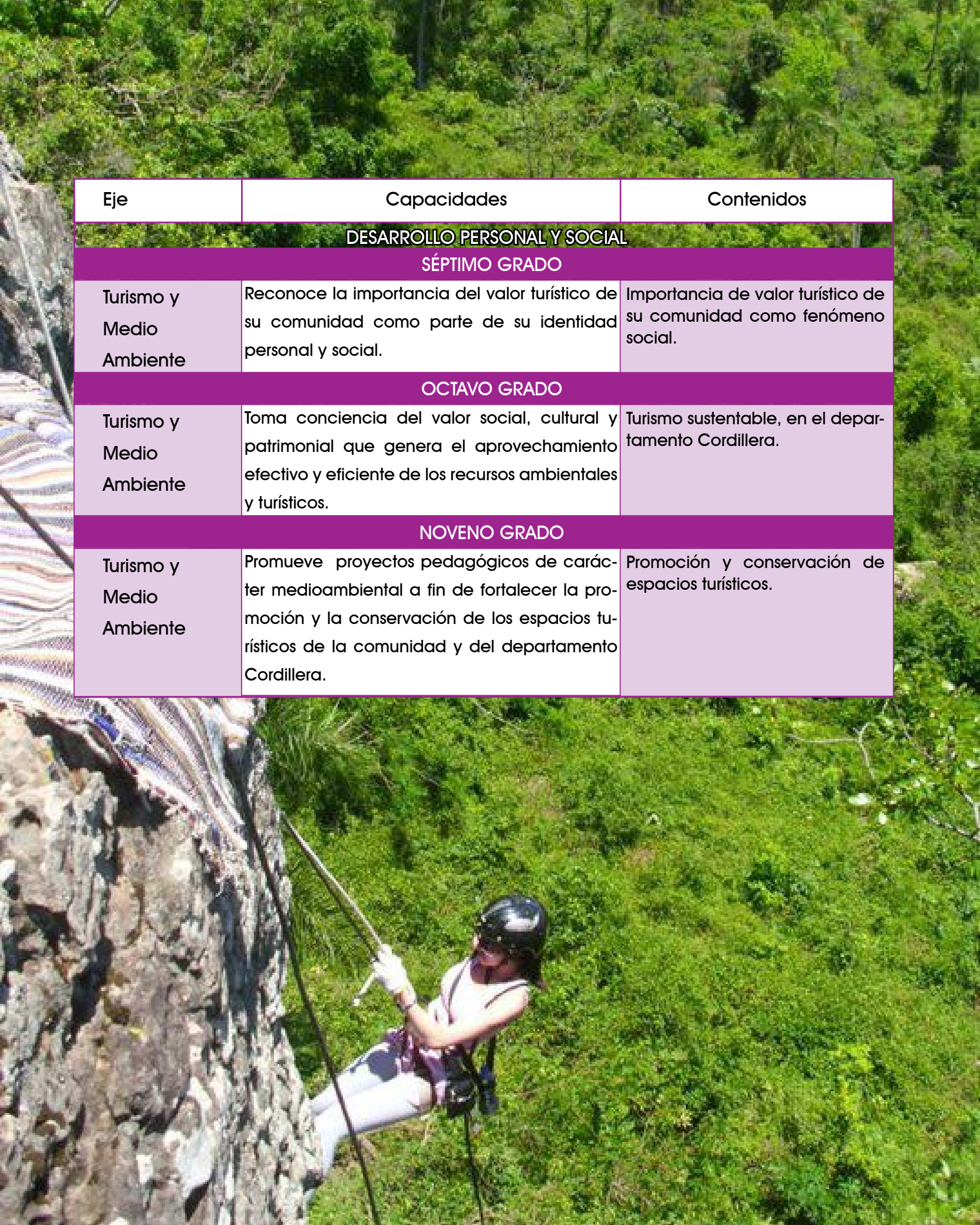
Eje	Capacidades	Contenidos
CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SALUD		
SÉPTIMO GRADO		
Turismo y Medio Ambiente	Aplica los procesos del método científico en el manejo y conservación de Recursos Naturales	Manejo y conservación de Recursos Naturales del departamento
OCTAVO GRADO		
Turismo y Medio Ambiente	Emprende acciones tendientes al embellecimiento y conservación de ecosistemas: calles, plazas y avenidas de la comunidad.	Conservación y preservación de los ecosistemas.
NOVENO GRADO		
Turismo y Medio Ambiente	Reconoce los ecosistemas representativos del departamento a través de ferias de difusión turística con murales.	Ecosistemas representativos del departamento

Eje	Capacidades	Contenidos
TRABAJO Y TECNOLOGÍA		
SÉPTIMO GRADO		
Turismo y Medio Ambiente	Preserva el medio ambiente de su comunidad, reciclando materiales de desecho.	Preservación del medio ambiente. Reciclado
OCTAVO GRADO		
Turismo y Medio Ambiente	Proyecta una microempresa según recursos disponibles de la comunidad, tendientes a la preservación del medio ambiente.	Creación de una microempresa, según recursos disponibles de la comunidad.

NOVENO GRADO		
Turismo y Medio Ambiente	Diseña una página web de lugares turísticos e históricos de la comunidad.	Diseño de una página Web.

Eje	Capacidades	Contenidos
EDUCACIÓN FÍSICA		
SÉPTIMO GRADO		
Turismo y Medio Ambiente	Practica deporte al aire libre, voleibol de playa, según el contexto de cada distrito del departamento Cordillera.	Deportes al aire libre (Vóleibol de playa)
	Investiga sobre los deportes extremos practicados en las zonas turísticas del departamento.	Deportes Extremos, practicados en las zonas turísticas del departamento Cordillera.
OCTAVO GRADO		
Turismo y Medio Ambiente	Practica deporte al aire libre, hándbol de playa, según el contexto de cada distrito del departamento Cordillera.	Deporte al aire libre (Hándbol de playa)
	Promueve acciones para la práctica de deportes extremos en su comunidad.	Deportes Extremos
NOVENO GRADO		
Turismo y Medio Ambiente	Practica deporte al aire libre, futbol de playa, según el contexto de cada distrito del departamento Cordillera.	Deporte al aire libre (Fútbol de Playa)
	Practica deportes extremos, según el contexto del departamento de Cordillera.	Deportes Extremos





Eje	Capacidades	Contenidos
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		
SÉPTIMO GRADO		
Turismo y Medio Ambiente	Reconoce la importancia del valor turístico de su comunidad como parte de su identidad personal y social.	Importancia de valor turístico de su comunidad como fenómeno social.
OCTAVO GRADO		
Turismo y Medio Ambiente	Toma conciencia del valor social, cultural y patrimonial que genera el aprovechamiento efectivo y eficiente de los recursos ambientales y turísticos.	Turismo sustentable, en el departamento Cordillera.
NOVENO GRADO		
Turismo y Medio Ambiente	Promueve proyectos pedagógicos de carácter medioambiental a fin de fortalecer la promoción y la conservación de los espacios turísticos de la comunidad y del departamento Cordillera.	Promoción y conservación de espacios turísticos.

Educación Media



Pasos básicos para el desarrollo de las capacidades

La capacidad implica desarrollar ciertas actitudes o procedimientos en relación con un concepto o un tema en particular. Por tanto, los temas pueden ir variando pero los pasos básicos para lograr la capacidad seguirán siendo los mismos, o al menos, los que lógicamente se espera que sean desarrollados para lograrla.

Por esa razón, en esta y en las siguientes páginas se presentan solamente los verbos que se aplican en los programas de estudio para enunciar las capacidades, se aproximará un concepto asociado a esa palabra y luego se detallarán los pasos considerados propios para desarrollar la capacidad formulada.

Distribución de las Capacidades

- Capacidades Nacionales 70%
- Capacidades Departamentales 20%
- Capacidades Institucionales 10%

Actividades Sugeridas para el Plan Común

Lengua y Literatura Castellana

- Produce textos orales y escritos para la difusión del contexto turístico y ambiental del departamento.
- Crea diferentes tipologías textuales:
 - Guías turísticas
 - Folletos informativos
 - Guiones publicitarios
- Ejecuta proyectos sostenibles y sustentables con sentido de emprendibilidad turística y ambiental del departamento.
- Promueve la difusión del valor turístico y cultural del departamental de Cordillera.
- Producción de textos orales y escritos para la difusión del contexto turístico y ambiental del departamento
 - Guías Turísticas
 - Folletos
 - Dípticos
 - Trípticos
 - Guiones Publicitarios
- Creación de poemas, narraciones, descripciones, composiciones
- Exposiciones Fotográficas, pinturas, paisajes, otros.
- Ferias Turísticas-ambientales (exposiciones)
- Visitas turísticas e intercambios culturales

Guaraní Ñe'ë

- Ojapo porandu ha mbohováí oikuaa haña itávape ojehecharamovéa. (ojehechakuaa temimbo'e katupyry ojapo haña hembiapo)
- Oiporavo peteĩ táva cordilléra pegua, omombe'u ojehecharamovéa pype ha oargumenta mba'éra oiporavo péa. (ojehechakuaa temimbo'e katupyry ojapo haña hembiapo)
- Oho oikuaa táva kuéra ha ojehecharamovéa pype, ombyaty marandu ojapo haña documental. (ojehechakuaa temimbo'e katupyry ojapo haña hembiapo)
- Ko'ã tembiapo rupive ikatúta mbo'ehára kuéra omoirũ hempiapo aponde'ápe, ohechakuaávo hemimbo'ekuéra katupyry, ikatu hañaicha oñemomba'e mitákuña ha mitákuimba'e rembiapo oñemoarandúvo ohóvo Educación Médiape.
- Tembiapo jeporeka
- Porandu ha mbohováí
- Tembiapo aty
- Táva kuérape jecho
- Aporekokuaa jepuru
- Marandu jehai ja ñe'ë rupive
- Aranduka'aty



Lengua Extranjera Inglés

- Utiliza vocabulario básico como referencia a elementos culturales y naturales del departamento.
- Realiza carteles y afiches de referencia turística, utilizando vocabulario técnico.
- Construye trípticos, dípticos, papeletas, etc. utilizando tiempos verbales.
- Utilización de materiales didácticos audio-visuales
 - Creación de subtítulos utilizando la tecnología
 - Dípticos
 - Trípticos
 - Guiones Publicitarios
 - Utilización proactiva de las TICs
 - Implementación del juego de roles en el contexto turístico y Medio Ambiente



Ciencias Naturales y Salud

- Utiliza los pasos del método científico en la resolución de situaciones problemáticas referentes al manejo y conservación de Recursos Naturales del departamento.
- Participa de excursiones de Ecoturismo distrital y departamental
- Promueve acciones que impulsen la conservación del medio ambiente y la salud. Propone proyectos de ecoturismo sostenible y sustentable departamental.



Física

- Resuelve situaciones de problemáticas utilizando la conversión de las unidades de medida, recursos geológicos y movimiento

Química

- Resuelve situaciones problemáticas utilizando ciclo bioquímicos, cálculos ponderables y volumétricos de la química.

Matemática

- Simulación
- Lluvia de ideas
- Trabajo de campo
- Método de polya
- Discusión en pequeños grupos
- Técnica expositiva
- Utilización de materiales didácticos y concretos
- Organiza en tablas de distribución de frecuencias informaciones recolectadas en diferentes realidades del departamento.
- Representa en forma gráfica datos agrupados y no agrupados.
- Comprende el problema enunciado
- Concibe un plan de solución al problema planteado.
- Ejecuta el plan de solución al problema planteado.
- Examina la solución obtenida al problema planteado.
- Utiliza datos de turismo y medio ambiente del departamento, resolviendo situaciones problemáticas de progresión aritmética.

Ciencias Sociales

- Conoce los hechos históricos relevantes del distrito y del departamento
- Reconoce los recursos naturales con que cuenta el distrito y el departamento.
- Identifica lugares turísticos del distrito y del departamento de Cordillera.
- Reconoce los fenómenos sociales y culturales del distrito y del departamento.
- Investiga personajes ilustres de Cordillera

Educación Física

- Analiza las características de los recursos naturales disponibles.
- Identifica los deportes a ser practicados en contacto con la naturaleza (carrera a campo traviesa, ciclismo, montenbike, natación, caminata, campamento y otros)
- Demuestra los conocimientos y destrezas en la práctica de los deportes individuales y colectivos
- Conoce los senderos y las vías verdes disponibles en la región.
- Organiza una excursión pedestre.
- Ejecuta la excursión pedestre planificada.
- Reconoce las técnicas básicas de las actividades físicas recreativas seleccionadas (campamentos, turismo, colonias recreativas)
- Aplica conocimientos básicos en la ejecución de las actividades seleccionadas.
- Investigación
- Entrevistas
- Campamentos
- Trabajos grupales
- Excursiones
- Exposiciones

Artes y sus Tecnologías

- Conoce obras y precursores de danza de proyección folclórica del distrito y del departamento
- Reconoce: obra, autor, forma, medio sonoro, estilo, carácter, mensaje, juicio crítico de la obras de autores departamentales
- Reconoce las producciones artísticas artesanales y de las expresiones culturales del departamento
- Interpreta obras teatrales con personajes populares de la sociedad local y regional
- Determina estilos, contexto, características y coreógrafos desde los años 60 en adelante
- Interpreta vocal o instrumentalmente de obras musicales locales y regionales
- Elabora artículos de uso personal o decorativo utilizando técnicas artesanales locales y regionales.
- Interpreta a través de la expresión corporal o verbal, personajes populares y situaciones locales y regionales
- Investigación
- Entrevistas
- Exposiciones
- Trabajos grupales
- Excursiones

Orientación Sociolaboral

- Valora la importancia de la autoestima para la sana convivencia con el entorno sociolaboral
- Desarrolla valores y actitudes tendientes a las prácticas democráticas en la convivencia cotidiana
- Participa activamente en comisiones comunitarias que propicien el desarrollo de liderazgo entre sus miembros

ORGANIZACIÓN DE LAS CAPACIDADES DEPARTAMENTALES PARA EDUCACIÓN MEDIA PLAN COMÚN

Eje	Capacidades	Contenidos
LENGUA, LITERATURA Y SUS TECNOLOGIAS		
LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA		
PRIMER GRADO		
Turismo y Medio Ambiente	Investiga y comprende la situación turística y ambiental del departamento	Situación turística y ambiental del departamento de Cordillera
SEGUNDO CURSO		
Turismo y Medio Ambiente	Elabora materiales audiovisuales, guías turísticas y otros, promocionando su departamento.	Medios de difusión turísticos-culturales.
SEGUNDO CURSO		
Turismo y Medio Ambiente	Elabora proyectos sostenibles y sustentables con sentido de emprendibilidad turística y ambiental del departamento.	-Proyectos sostenibles y sustentables con sentido de -Emprendimientos turísticos y ambientales
	Demuestra actitud de agente cultural y turístico de su distrito y departamento.	-El Turismo -Agentes Turísticos

Eje	Capacidades	Contenidos
LENGUA, LITERATURA Y SUS TECNOLOGIAS		
GUARANÍ ÑE'Ë		
MBO'ESYRY PETEĨHA		
Turismo y Medio Ambiente	Oikuaauka itávape ojehecharamovéva, ohechakuaávo temimbo'e katupyry	Porandu ha mbohováí
MBO'ESYRY MOKÕIHA		
Turismo y Medio Ambiente	Oikuaauka tenda ojehecharamovéva Tavusu Cordillera pegua ojehechakuaávo temimbo'e katupyry	Jehaipyre o argumentava
MBO'ESYRY MOKÕIHA		
Turismo y Medio Ambiente	Omboheko ha omosarambi marandu rupive tendakuéra ojehecharamovéva tavusu cordillera pegua, ojehechakuaávo temimbo'e katupyry	Documental

Eje	Capacidades	Contenidos
LENGUA, LITERATURA Y SUS TECNOLOGIAS		
LENGUA EXTRANJERA INGLÉS		
PRIMER CURSO		
Turismo y Medio Ambiente	Conoce el lugar turístico de su ciudad atendiendo, diferencias y competencias individuales del alumno, con la adecuación metodológica del caso	Porandu ha mbohováí
SEGUNDO CURSO		
Turismo y Medio Ambiente	Ubica los distritos del Departamento de Cordillera, atendiendo las diferencias y competencias individuales del alumno	Crea oraciones argumentativas: -Give opinions -About Cities
TERCER CURSO		
Turismo y Medio Ambiente	Promociona lugares turísticos de Cordillera atendiendo las diferencias y competencias individuales del alumno.	Make an audiovisual about Cordillera, Wrihing about the most importans tourist places in Cordillera.

Eje	Capacidades	Contenidos
LENGUA, LITERATURA Y SUS TECNOLOGIAS		
CIENCIAS NATURALES Y SALUD		
PRIMER CURSO		
Turismo y Medio Ambiente	Reconoce los ecosistemas representativos de la Región.	Ecosistemas representativos de la Región.
	Emprende acciones tendientes al embotellamiento	Conservación y preservación de los ecosistemas de la Región
SEGUNDO CURSO		
Turismo y Medio Ambiente	Promueve hábitos de conservación del Medio Ambiente y la Salud	Biomás de la Región, Recursos Hídricos, (Conservación del medio ambiente y la salud)
TERCER CURSO		
Turismo y Medio Ambiente	Propicia actividades tendientes al desarrollo sostenible y sustentable.	Desarrollo sostenible y sustentable (Artesanía Regional)

Eje	Capacidades	Contenidos
LENGUA, LITERATURA Y SUS TECNOLOGIAS		
FISICA		
PRIMERO CURSO 2 HS SEMANALES		
Turismo y Medio Ambiente	Aplica nociones de magnitudes en la determinación de los contaminantes físicos.	Magnitudes físicas y Ambiente.
	Resuelve situaciones problemáticas referente a movimientos.	Movimiento
SEGUNDO CURSO 4 HS SEMANALES		
Turismo y Medio Ambiente	Aplica nociones de la física en la identificación de las propiedades y fenómenos geológicos de la región	Recursos Geológicos Regionales • Densidad • Presión • Masa Temperatura...
	Describe los tipos de movimientos presentes en los fenómenos físicos del medio ambiente que se experimenta en la región	Tipos de Movimiento
QUÍMICA		
Turismo y Medio Ambiente	Comprende la interferencia de los contaminantes en los procesos biogeoquímicos en relación al clima. Analiza la composición química de los diferentes suelos de la Región	Ciclo Biogeoquímico en relación al clima
	Identifica el Potencial de Hidrógeno (PH) de los causes Hídricos de la Región	Potencial de hidrogeno de los causes hídricos



Eje	Capacidades	Contenidos
LENGUA, LITERATURA Y SUS TECNOLOGIAS		
Matemática		
PRIMER CURSO		
Turismo y Medio Ambiente	Resuelve situaciones problemáticas sobre el conjunto de números reales con datos provenientes del turismo y medios ambiente del Departamento de Cordillera	Operaciones fundamentales: -Suma -Resta -Multiplicación -División -Potenciación -Radicación
SEGUNDO CURSO		
Turismo y Medio Ambiente	Resuelve situaciones problemáticas aplicando porcentaje, reglas de tres simple y compuesta e interés con datos relativos del turismo y medio ambiente del Departamento de cordillera	-Porcentaje -Regla de tres simple -Regla de tres compuesta -Interés Simple
TERCER CURSO		
Turismo y Medio Ambiente	Resuelve situaciones problemáticas que involucren perímetro y área de figuras planas y del espacio obtenidos del turismo y medio ambiente del Departamento de Cordillera	-Área y Perímetro de figuras planas - Área lateral, área total, volumen, capacidad de figuras del espacio

Eje	Capacidades	Contenidos
LENGUA, LITERATURA Y SUS TECNOLOGIAS		
CIENCIAS SOCIALES Y SUS TECNOLOGIAS		
PRIMER CURSO		
Turismo y Medio Ambiente	Analiza los hechos históricos relevantes y los recursos naturales del distrito y del departamento.	Hechos Históricos y Recursos Naturales del departamento de Cordillera
SEGUNDO CURSO		
Turismo y Medio Ambiente	Establece relaciones entre los lugares turísticos y fenómenos sociales y culturales del distrito y del departamento	Lugares turísticos del departamento de Cordillera Fenómenos sociales y culturales
TERCER CURSO		
Turismo y Medio Ambiente	Genera espacios de difusión de los fenómenos sociales, históricos y culturales de su distrito y del departamento.	Personajes Ilustres de Cordillera Fenómenos sociales, históricos y culturales de su distrito y del departamento

Eje	Capacidades	Contenidos
EDUCACIÓN FÍSICA Y SUS TECNOLOGÍAS		
EDUCACIÓN FÍSICA		
PRIMER CURSO		
Turismo y Medio Ambiente	Comprende el medio natural como un contexto rico en recursos para la realización de actividades físicas educativas.	Características del medio natural de la región. Actividades deportivas en contacto con la naturaleza.
SEGUNDO CURSO		
Turismo y Medio Ambiente	Toma conciencia de la importancia de las actividades realizadas en contacto con la naturaleza.	Importancia de las actividades en contacto con la naturaleza
TERCER CURSO		
Turismo y Medio Ambiente	Asume postura crítica ante los factores que condicionan la práctica y valoración social de las actividades recreativas.	Práctica y valoración de las actividades recreativas

Eje	Capacidades	Contenidos
EDUCACIÓN FÍSICA Y SUS TECNOLOGÍAS		
Primer Curso		
ARTES		
Turismo y Medio Ambiente	Danza Investiga sobre las primeras obras y precursores de las danzas de proyección folklórica a nivel local y departamental.	Precursores de la danza de proyección folklórica.
Turismo y Medio Ambiente	Música Analiza obras musicales de autores locales y departamentales del periodo de estudio.	Obras musicales de autores locales y departamentales.
	Artes Plásticas Revitaliza y valora la identidad local y regional.	Producciones artísticas artesanales locales y regionales.
	Teatro Caracteriza personajes populares de la sociedad local y regional, a partir de improvisaciones escénicas, dentro de un marco ético.	Caracterización de personajes populares.

Eje	Capacidades	Contenidos
EDUCACIÓN FÍSICA Y SUS TECNOLOGÍAS		
Segundo Curso		
ARTES		
Turismo y Medio Ambiente	Danza Analiza propuestas coreográficas locales y regionales surgidas desde los años 60 en adelante.	Propuestas coreográficas locales y regionales surgidas desde los años 60 en adelante.
Turismo y Medio Ambiente	Música Interpreta obras musicales locales y regionales en forma individual y grupal.	Interpretación de obras musicales locales y regionales
	Artes Plásticas Aplica técnicas artesanales locales y regionales en la elaboración de artículos de uso personal o decorativo.	Técnicas artesanales locales y regionales
	Teatro Representa personajes populares locales y regionales a través de la expresión corporal o verbal, a partir de situaciones diversas.	Representación de personajes populares locales y regionales.

Eje	Capacidades	Contenidos
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		
Segundo Curso		
ORIENTACIÓN EDUCACIONAL Y SOCIOLABORAL SERVICIO SOCIAL Y PRODUCTIVO EN LA COMUNIDAD		
Turismo y Medio Ambiente	Desarrolla habilidades tendientes a la promoción del turismo sustentable de los recursos medio ambientalistas de Cordillera	Valores que caracterizan a los miembros del departamento Líderes destacados del Departamento Calidad de vida: concepto, desarrollo y construcción.
TERCER CURSO		
Turismo y Medio Ambiente	Desarrolla capacidad crítica y reflexiva sobre la potencialidades socio laborales de Cordillera como transformación y mejoramiento de la calidad de vida	Liderazgo: relevancia en el desarrollo de los grupos Líderes destacados del Departamento Turismo Sustentable como proyecto vocacional personal y social Mejoramiento de la calidad de vida

Plan Específico Ciencias Básicas

- Analiza los alcances de los problemas ambientales locales y regionales
- Emprende acciones de promoción de la mejora de la salud.
- Elabora y ejecuta proyectos de recalcado, arborización, cocina saludable.
- Reflexiona acerca de la importancia de la explotación racional de los recursos geológicos de la región.
- Recolección de muestras y elaboración de cajas petrográficas y mineralógicas para el museo de Ciencias.
- Utiliza datos de turismo y medio ambiente del departamento, resolviendo situaciones problemáticas.
- Aplica variables estadísticas relacionados al medio ambiente y turismo departamental
- Localiza ciudades turísticas aplicando las ecuaciones referidas a Movimiento
- Ubica coordenadas de las zonas turísticas en la resolución de problemas referidas a magnitudes vectoriales
- Realiza experiencias sencillas con baterías y sus efectos sobre el ambiente
- Identifica los hidrocarburos existentes en la región
- Reconoce fauna y flora características del departamento.
- Ejecuta proyectos que favorezcan la conservación y protección de los recursos biológicos de la región.

Plan Específico Ciencias Sociales

- Identifica los procesos de transmisión, circulación, recepción y resignificación de los productos culturales de una sociedad.
- Aplica técnicas de recolección de datos sobre turismo y medio ambiente.
- Promueve acciones tendientes al cumplimiento de la legislación ambiental en el departamento.

Plan Específico Letras y Artes

- Expone su punto de vista sobre la realidad medio ambiental de su comunidad, distrito y departamento
- Reproduce diálogos representativos representando personajes con diferentes características.
- Crea diferentes tipologías textuales:
- Guías turísticas
- Folletos informativos

- Guiones publicitarios
- Indaga sobre artistas plásticos del departamento.
- Analiza obras musicales del departamento de Cordillera y describe forma, estilo y género de cada una de ellas.
- Ejecuta acciones tendientes a crear debates sobre la situación medio ambiental y turística del departamento.
- Analiza obras musicales del departamento de Cordillera y describe forma, estilo y género de cada una de ellas.

Eje	Capacidades	Contenidos
Primer Curso		
EDUCACIÓN AMBIENTAL Y SALUD		
Turismo y Medio Ambiente	Promueve hábitos saludables de conservación de los Recursos Naturales, con miras al proceso de internalización de valores.	Turismo y Salud Mental.
GEOLOGIA		
Turismo y Medio Ambiente	Valora la importancia de los medios de mitigación ante la explotación racional de los recursos geomineralógicos de la región.	Geología del Paraguay Rocas • Formación • Clasificación Rocas y Minerales de la Región
LOGICA MATEMATICA		
Turismo y Medio Ambiente	Resuelve situaciones problemáticas utilizando datos de turismo y medio ambiente del departamento, aplicando conceptos de lógica matemática.	Lógica matemática.
Segundo Curso		
ESTADÍSTICA		
Turismo y Medio Ambiente	Determina la relación existente entre las variables estadísticas de una investigación.	- Variables Estadísticas - Gráficos de: Barras Histogramas Lineal Polígono de frecuencias Circular Ojiva

Eje	Capacidades	Contenidos
Tercer Curso		
FÍSICA		
Turismo y Medio Ambiente	Aplica ecuaciones referidas a Movimientos en la localización de ciudades turísticas.	Movimientos - MRU
	Resuelve problemas referidos a magnitudes vectoriales ubicando de coordenadas de las zonas turísticas	Magnitudes Vectoriales
QUÍMICA		
Turismo y Medio Ambiente	Comprende el funcionamiento de las baterías y de sus efectos sobre el ambiente y la salud.	Baterías. Usos. Efectos ambientales y a la salud
	Investiga acerca de la existencia de hidrocarburos en la región.	Hidrocarburos
BIOLOGÍA		
Turismo y Medio Ambiente	Identifica la biodiversidad de la región (Fauna y Flora).	La biodiversidad de la región.
	Fomenta acciones tendientes a la conservación y protección de los Recursos Biológicos de la región	Seres vivos y ambiente



ORGANIZACIÓN DE LAS CAPACIDADES DEPARTAMENTALES PARA BACHILLERATO CIENTÍFICO PLAN ESPECÍFICO CIENCIAS SOCIALES

Eje	Capacidades	Contenidos
PRIMER CURSO		
Turismo y Medio Ambiente	Distingue los procesos de transmisión, circulación, recepción y resignificación de los productos culturales de una sociedad.	Relación - ambiente - cultura - sociedad
SEGUNDO CURSO		
Turismo y Medio Ambiente	Procesa e interpreta la información obtenida a partir de la aplicación de técnicas de recolección de datos sobre turismo y medio ambiente.	Aplicación de técnicas de recolección de datos sobre turismo y medio ambiente.
TERCER CURSO		
Turismo y Medio Ambiente	Valora el nivel de cumplimiento de la Constitución Nacional y su impacto en la vida ciudadana sobre medio ambiente.	Legislación Ambiental

ORGANIZACIÓN DE LAS CAPACIDADES DEPARTAMENTALES PARA BACHILLERATO CIENTÍFICO PLAN ESPECÍFICO LETRAS Y ARTES

Eje	Capacidades	Contenidos
Primer Curso		
COMUNICACIÓN ORAL		
Turismo y Medio Ambiente	Participa en interacciones orales a través de técnicas específicas de intercambios orales sobre cuidado y preservación del medio ambiente y el turismo del departamento.	Interacciones orales
COMUNICACIÓN ESCRITA		
Turismo y Medio Ambiente	Produce materiales de diferentes tipologías promocionando el distrito y el departamento.	Producción materiales escritos

EDUCACIÓN PARA EL ARTE		
Turismo y Medio Ambiente	Analiza obras plásticas significativas del departamento, con tendencias medio ambientalistas	Obras plásticas con tendencias medio ambientalistas.

Segundo Curso		
EDUCACIÓN PARA EL ARTE		
Turismo y Medio Ambiente	Identifica formas musicales, género y estilo de los años 1960/1970 característicos del departamento de Cordillera.	Formas musicales, género y estilo de los años 1960/1980
Tercer Curso		
ANÁLISIS DEL DISCURSO		
Turismo y Medio Ambiente	Promueve interacciones orales a través de técnicas específicas de debate sobre cuidado y preservación del medio ambiente y el turismo del departamento.	Interacciones orales
EDUCACIÓN PARA EL ARTE		
Turismo y Medio Ambiente	Identifica formas musicales, género y estilo de los años 1980/1990 característicos del departamento de Cordillera.	Formas musicales, género y estilo de los años 1980/1990



Contabilidad

- Coordina proyectos de inversión que propicien el uso adecuado de los recursos, la promoción del turismo y la aplicación de normas, principios contable – administrativo.
- Registra los hechos contables – administrativos que se lleva a cabo en la implementación de los proyecto de inversión.
- Valora los recursos existentes de la comunidad y del departamento como materias primas indispensables para la producción de bienes y servicios.
- Emite una opinión crítica sobre la factibilidad de emprender negocios con los recursos existentes en el departamento.

Administración de Negocios

- Toma conciencia de la influencia de los factores externos del ambiente en el funcionamiento de la organización.
- Reconoce a las empresas y cooperativas como base para el desarrollo económico y bienestar social del Departamento.
- Asume una actitud participativa en la identificación de condiciones del ambiente para realizar un diagnóstico empresarial.
- Utiliza los recursos que el departamento produce como base para la generación de empleos y desarrollo de la comunidad.
- Emprende proyectos de liderazgo efectivo para motivar el turismo interno dentro del Departamento.
- Emite una opinión crítica del ambiente acerca del uso de los espacios, en donde funciona una Empresa, la responsabilidad social de los administradores.
- Valora los factores ambientales que propicien alternativas de inversión.

Informática

- Crea imágenes animadas.
 - Guarda en diferentes formatos
 - Modifica los atributos de la imagen o de un texto (medida, relleno, borde, etc.)
 - Transforma objetos (rotar, inclinar).
 - Realiza fotogramas como base para animaciones.
 - Edita video.
 - Inserta fotografías.
- Aplica transiciones, efectos, textos, formato de texto, audio a un video.
- Produce una animación con informaciones sobre el departamento de la Cordillera

- Crea una gran base de datos con las informaciones específicas de cada distrito como ser fecha de fundación, cantidad de habitantes y otros.
- Planifica el sitio Web (organigrama del sitio)
- Crea, editar y eliminar un sitio Web local.
- Crea y guardar documentos en formato HTML.
- Realiza conexiones a la BD.
- Valida los datos del lado del cliente.
- Visualiza en el navegador una vista previa de los sitios Web creados.
- Crea un sitio Web para difundir las informaciones sobre el departamento de la Cordillera

Agropecuario

- Identifica la importancia del medio ambiente y el turismo.
- Determinar valores cuantitativos de los daños
- Identificar zonas medio ambientales
- Realiza la práctica de agricultura de conservación y la siembra directa.
- Realiza Siembra directa y cultivos asociados
- Investiga la utilización del sistema de explotación agropastoril
- Desarrolla la práctica de uso de sistema de riego.

Salud

- Reconoce control y eliminación de las basuras
- Promueve Campaña de concientización sobre la correcta disposición y eliminación de las basuras.
- Identifica elementos contaminantes del Medio Ambiente
- Promueve acciones para el mejoramiento ambiental.

Ciencias Ambientales

- Reconoce la importancia de preservar la diversidad la fauna y la flora a través del análisis de la problemática ambiental actual que está atravesando la comunidad para hallar la armonía entre el hombre y la naturaleza.

Hotelería y Turismo

- Valora atractivos turísticos naturales y culturales de la Comunidad y el Departamento.
- Reconoce los tipos de servicios turísticos de acuerdo a la potencialidad de cada distrito.
- Emprende acciones de gestión ambiental basados en la reducción de los residuos.

- Elabora proyectos de las diferentes modalidades de turismo de naturaleza de acuerdo a las características físico-geográficas del distrito del dpto. Cordillera.
- Fomenta el turismo sostenible y sustentable como Industria rentable en la comunidad y el departamento.
- Fomenta la soberanía alimentaria de la Comunidad.
- Identifica la gastronomía paraguaya en los diferentes distritos del departamento.
- Aprovecha los recursos con actividades turísticas sostenibles.
- Valora la importancia de ofrecer un servicio de calidad en el mercado actual.
- Elabora un documental de los atractivos turísticos naturales y culturales de la Comunidad y el Departamento.
- Organiza actividades de promoción turística en la comunidad y el Departamento.
- Fomenta la soberanía alimentaria de la Comunidad.
- Identifica la gastronomía paraguaya en los diferentes distritos del departamento.

Construcciones Civiles

- Conoce diversos tipos de materiales de construcción, propiedades y cualidades de los mismos.
- Selecciona tipo de material apropiado para cada solicitud (vivienda, pavimento, techo, mampostería)
- Aplica los conocimientos técnicos adquiridos para la ejecución del trabajo seleccionado en cada una de sus partes, el tipo de material conveniente y organizar el proceso constructivo.
- Compara el proceso y el producto terminado según estándares de calidad.

Mercadotecnia

- Elabora carteles didácticos (interior y exterior), dípticos, trípticos, revistas, diarios, espacios TV y radiales, concursos, afiches, plano turístico de la ciudad/Dpto., basureros artísticos agradables y motivadores, murales educativos, decoraciones y ambientaciones utilizando colores atractivos.

Mecánica General

- Ejecuta tareas del taller de producción; tendientes a la conservación del medio ambiente y el fomento del turismo y la cultura departamental.
- Utiliza máquinas, equipos, herramientas e instrumentos en el proceso de producción de objetos de herrería y mecánica
- Construye prototipos de máquinas, equipos industriales y de uso doméstico conforme a las especificaciones técnicas.

Electricidad

- Aplica normas de seguridad en la realización de experiencias de taller y/o laboratorio.
- Identifica los efectos de la corriente eléctrica y los tipos de corriente.
- Realiza relatoría descriptiva de experiencias desarrolladas en el taller y/o laboratorio los fenómenos electrostáticos.
- Ejecuta instalaciones eléctricas de alumbrado, fuerza, calefacción subterránea.
- Realiza instalaciones en los diferentes sistemas eléctricos de los automóviles.

Electrónica

- Elabora e interpreta de ionizadores, generadores de ozono, etc.
- Identifica elementos electrónicos que se consideran nocivos para la salud y el medio ambiente según estudios.
- Reconoce prácticas que pueden ser consideradas peligrosas para la salud y el medio ambiente
- Elabora aplicaciones android que muestran informaciones acerca de los lugares turísticos y/o históricos del departamento.

Diseño Gráfico y Publicidad

- Edita
 - Audio,
 - Videos,
 - Imágenes, etc. Con los distintos programas o herramientas de diseño.
- Elabora de Bocetos y estructuración de las informaciones.
- Edita de texto e imágenes.

Electromecánica

- Elabora proyectos utilizando leyes y principios de la electromecánica que favorezcan el cuidado y la preservación del medio Ambiente.

Mecánica Automotriz

- Elabora proyectos tendientes a la conservación del medio ambiente y el fomento del turismo departamental.

Asistencia Deportiva

- Identifica las prácticas deportivas en contacto con los recursos de la naturaleza de la comunidad.
- Aprovecha los accidentes geográficos
- Aprovecha el medio natural para la realización de actividades físicas, deportivas y recreativas del departamento.

Elaboración y Conservación de Alimentos

- Utiliza materias primas de origen animal y vegetal
- Aplica normas higiénicas y de presentación del producto.
- Ejecuta proyectos tendientes a evitar la contaminación de alimentos en la comunidad y el departamento.
- Aplica normas sanitarias nacionales en la elaboración de alimentos



ORGANIZACIÓN DE LAS CAPACIDADES DEPARTAMENTALES PARA BACHILLERATO TÉCNICO EN CONTABILIDAD PLAN ESPECÍFICO

Eje	Capacidades	Contenidos
Primero, Segundo y Tercer curso		
CONTABILIDAD		
Turismo y Medio Ambiente	Desarrolla el emprendedurismo, la creatividad para la inversión en el sector turístico de la comunidad y del departamento.	Proyectos de inversión. Registros Contables – Administrativos – Recursos Disponibles – Producción. Estudio de Factibilidad de inversión.

ORGANIZACIÓN DE LAS CAPACIDADES DEPARTAMENTALES PARA BACHILLERATO TÉCNICO EN ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS PLAN ESPECÍFICO

Eje	Capacidades	Contenidos
Primero, Segundo y Tercer curso		
ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS		
PRIMER CURSO		
Turismo y Medio Ambiente	Toma conciencia de la influencia de los factores externos del ambiente en el funcionamiento de la organización.	La Empresa y su entorno.
	Distingue a las empresas y cooperativas como base para el desarrollo económico y bienestar social del Departamento.	Las M – PYMES y Cooperativas.
	Emprende proyectos de liderazgo efectivo para motivar el turismo interno dentro del Departamento.	Dirección
SEGUNDO CURSO		
Turismo y Medio Ambiente	Asume una actitud participativa en la identificación de condiciones del ambiente para realizar un diagnóstico empresarial.	Diagnostico Empresarial.
	Utiliza los recursos que el departamento produce como base para la generación de empleos y desarrollo de la comunidad.	Proyecto Empresarial

TERCER CURSO		
Turismo y Medio Ambiente	Emite una opinión crítica del ambiente acerca del uso de los espacios, en donde funciona una Empresa, la responsabilidad social de los administradores.	Distribución física
	Valora los factores ambientales que propicien alternativas de inversión	Factores y alternativas de inversión.

ORGANIZACIÓN DE LAS CAPACIDADES DEPARTAMENTALES PARA BACHILLERATO TECNICO EN INFORMÁTICA PLAN ESPECÍFICO

Eje	Capacidades	Contenidos
Primero, Segundo y Tercer curso		
INFORMATICA		
Turismo y Medio Ambiente	Crea animaciones aplicables a diferentes ámbitos y necesidades utilizando técnicas a su alcance.	Animaciones aplicables a diferentes ámbitos y necesidades del departamento
	Elabora una base de datos aplicable a diferentes ámbitos y necesidades de su entorno inmediato mediante un lenguaje de programación declarativo.	Base de datos aplicable a diferentes ámbitos y necesidades de su entorno inmediato
	Desarrolla sitios web dinámicos para responder a requerimientos de su entorno inmediato.	Sitios web dinámicos para responder a requerimientos de su entorno inmediato y difundir noticias de los 20 distritos de Cordillera

ORGANIZACIÓN DE LAS CAPACIDADES DEPARTAMENTALES PARA BACHILLERATO TÉCNICO AGROPECUARIO PLAN ESPECÍFICO

Eje	Capacidades	Contenidos
Primero, Segundo y Tercer curso		
AGROPECUARIO		
Turismo y Medio Ambiente	Valora el aporte del sector agropecuario en la conservación de medio ambiente y el fortalecimiento del turismo.	- Concienciación - Socialización - Reforestación - Agricultura ecológica - Agricultura urbana - Exposiciones agropecuarias - Agroindustrias - Tipos de Cultivos - Asociación de cultivos y pasturas - Plantación de especies nativas y pastura - Sistema de riego - aspersión - Sistema de riego por goteo - Microaspersión

ORGANIZACIÓN DE LAS CAPACIDADES DEPARTAMENTALES PARA BACHILLERATO TÉCNICO EN SALUD PLAN ESPECÍFICO

Eje	Capacidades	Contenidos
PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER CURSO		
SALUD		
Turismo y Medio Ambiente	Valora la ecología y medio ambiente en el departamento como medio de mejoramiento de la calidad de vida.	Disposición final y eliminación de las basuras. Contaminaciones del medio ambiente sus causas, consecuencias, prevención y soluciones. Recuperación de los ecosistemas destruidos por explotación y contaminación.

ORGANIZACIÓN DE LAS CAPACIDADES DEPARTAMENTALES PARA BACHILLERATO TÉCNICO EN CIENCIAS AMBIENTALES PLAN ESPECÍFICO

Eje	Capacidades	Contenidos
PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER CURSO		
CIENCIAS AMBIENTALES		
Turismo y Medio Ambiente	Promueve acciones tendientes al logro del desarrollo sostenible, la preservación de la diversidad, la fauna y la flora, para el logro de la armonía entre el hombre y la naturaleza.	Desarrollo sostenible, biodiversidad, flora y fauna.



ORGANIZACIÓN DE LAS CAPACIDADES DEPARTAMENTALES PARA BACHILLERATO TÉCNICO EN HOTELERÍA Y TURISMO PLAN ESPECÍFICO

Eje	Capacidades	Contenidos
PRIMER, SEGUNDO Y TERCER CURSO		
HOTELERÍA Y TURISMO		
Turismo y Medio Ambiente	Emprende acciones comunitarias de conservación y preservación de los Recursos Naturales a nivel local y departamental.	Recursos Naturales. Conservación y Preservación. Atractivos naturales y culturales. Servicios turísticos. Gestión ambiental. Turismo de naturaleza Turismo sostenible
	Valora el medio ambiente como capital social y humano para realizar actividades turísticas.	Actividades turísticas. Soberanía Alimentaria. Gastronomía Paraguaya. Recursos hídricos. Servicio de calidad. Atractivos turísticos. Guías de turismo. Círculo turístico.

ORGANIZACIÓN DE LAS CAPACIDADES DEPARTAMENTALES PARA BACHILLERATO TÉCNICO EN CONSTRUCCIONES CIVILES PLAN ESPECÍFICO

Eje	Capacidades	Contenidos
PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER CURSO		
CONSTRUCCIONES CIVILES		
Turismo y Medio Ambiente	Valora el uso racional de los recursos naturales sobre todo los recursos no renovables.	Materiales de construcción cualidades y propiedades



ORGANIZACIÓN DE LAS CAPACIDADES DEPARTAMENTALES PARA BACHILLERATO TÉCNICO EN MERCADOTECNIA PLAN ESPECÍFICO

Eje	Capacidades	Contenidos
Primero, Segundo y Tercer Curso		
MERCADOTECNIA		
Turismo y Medio Ambiente	Promociona el turismo y medio ambiente en el departamento Cordillera, a través de un estudio cualicuantitativo de la realidad turística y medio ambiental.	Turismo y medio ambiente

ORGANIZACIÓN DE LAS CAPACIDADES DEPARTAMENTALES PARA BACHILLERATO TÉCNICO INDUSTRIAL MECÁNICA GENERAL PLAN ESPECÍFICO

Eje	Capacidades	Contenidos
MECANICA GENERAL		
Primer Curso		
Turismo y Medio Ambiente	Aplica principios de administración industrial, en el diseño, organización, funcionamiento y en la ejecución de las tareas del taller de producción; tendientes a la conservación del medio ambiente y el fomento del turismo y la cultura departamental.	Metrología. Mediciones. Ajuste. Trabajos de Banco Uniones. Montaje desmontaje. Normas de higiene del taller. Seguridad individual.
Segundo Curso		
Turismo y Medio Ambiente	Fabrica piezas mecánicas y de herrería haciendo uso de su tendencia vocacional y coopera con el desarrollo departamental.	Metrología. Trabajo de Banco. Herrería artística. Seguridad individual para trabajos en caliente.
Tercer Curso		
Turismo y Medio Ambiente	Ejecuta proyectos con miras a mejoramiento de los espacios de recreación en contacto con la naturaleza.	Diseño de pieza a pieza. Facilidad. Estudio de mercado. Procesos de fabricación. Seguridad industrial.

ORGANIZACIÓN DE LAS CAPACIDADES DEPARTAMENTALES PARA BACHILLERATO TÉCNICO INDUSTRIAL ELECTRICIDAD PLAN ESPECÍFICO

Eje	Capacidades	Contenidos
ELECTRICIDAD		
PRIMER CURSO		
Turismo y Medio Ambiente	Demuestra fenómenos eléctricos de los distintos tipos de circuitos eléctricos y magnéticos utilizando los recursos naturales tendientes a la generación de energía limpia.	Mediciones eléctricas Circuitos eléctricos y magnéticos Fenómenos eléctricos y magnéticos. Normas de seguridad
SEGUNDO CURSO		
Turismo y Medio Ambiente	Aplica conocimientos científicos y tecnológicos a situaciones donde se requieren soluciones técnicas para el mejoramiento de los espacios recreativos del departamento sin perjuicio al medio ambiente.	Instalaciones eléctricas de alumbrado, fuerza, calefacción embutida trifásica (12Kw) Normas de seguridad
TERCER CURSO		
Turismo y Medio Ambiente	Opera sistemas de corrección, protección, control y comando de motores, máquinas y sistemas eléctricos móviles para el impulso de las actividades turísticas del departamento y en armonía con la naturaleza.	Contadores en un proceso industrial Rectificadores Convertidores, funcionamiento. Plan de solución a problemas. Normas de seguridad

Vapor Cue - Caraguatay



ORGANIZACIÓN DE LAS CAPACIDADES DEPARTAMENTALES PARA BACHILLERATO TÉCNICO EN ELECTRÓNICA PLAN ESPECÍFICO

Eje	Capacidades	Contenidos
Primero, Segundo y Tercer Curso		
ELECTRONICA		
Turismo y Medio Ambiente	Aplica conocimientos en la elaboración de proyectos utilizando leyes y principios de la electrónica que favorezcan el cuidado y la preservación del medio Ambiente. Analiza los equipos y elementos que sean amigables con el Medio Ambiente Aplica conocimientos para la elaboración de aplicaciones android que muestran informaciones acerca de los lugares turísticos y/o históricos del departamento	Leyes y principios de la electrónica que favorezcan el cuidado y la preservación del medio Ambiente Equipos y elementos amigables con el Medio Ambiente Lenguajes de programación Lenguaje java Manejo de ID de desarrollo Conceptos básicos de plataforma Sistemas operativos

ORGANIZACIÓN DE LAS CAPACIDADES DEPARTAMENTALES PARA BACHILLERATO TÉCNICO EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICIDAD PLAN ESPECÍFICO

Eje	Capacidades	Contenidos
Primero, Segundo y Tercer Curso		
DISEÑO GRAFICO Y PUBLICIDAD		
Turismo y Medio Ambiente	Diseña y crea material audiovisual para promocionar los diferentes lugares turísticos del departamento. Promociona lugares turísticos del Departamento.	Material audiovisual para promocionar los diferentes lugares turísticos del departamento. Lugares turísticos

ORGANIZACIÓN DE LAS CAPACIDADES DEPARTAMENTALES PARA BACHILLERATO TÉCNICO ELECTROMECÁNICA PLAN ESPECÍFICO

Eje	Capacidades	Contenidos
Primero, Segundo y Tercer Curso		
DISEÑO GRAFICO Y PUBLICIDAD		
Turismo y Medio Ambiente	Aplica los conocimientos científicos y tecnológicos a situaciones donde se requieren soluciones técnicas para el mejoramiento de los espacios recreativos del departamento sin perjuicio al medio ambiente.	Leyes y principios de la electromecánica cuidado y la preservación del medio Ambiente.

ORGANIZACIÓN DE LAS CAPACIDADES DEPARTAMENTALES PARA BACHILLERATO TÉCNICO EN MECÁNICA AUTOMOTRIZ PLAN ESPECÍFICO

Eje	Capacidades	Contenidos
Primero, Segundo y Tercer Curso		
MECANICA AUTOMOTRIZ		
Turismo y Medio Ambiente	Aplica principios de administración, organización, funcionamiento y en la ejecución de las tareas propias del taller; tendientes a la conservación del medio ambiente y el fomento del turismo departamental.	Conservación del medio ambiente y fomento del turismo.

ORGANIZACIÓN DE LAS CAPACIDADES DEPARTAMENTALES PARA BACHILLERATO TÉCNICO EN ASISTENCIA DEPORTIVA PLAN ESPECÍFICO

Eje	Capacidades	Contenidos
Primero, Segundo y Tercer Curso		
ASISTENCIA DEPORTIVA		
Turismo y Medio Ambiente	Aprecia las prácticas deportivas en contacto con los recursos de la naturaleza de la comunidad.	Utilidad de los recursos naturales disponibles para la práctica de deportes

ORGANIZACIÓN DE LAS CAPACIDADES DEPARTAMENTALES PARA BACHILLERATO TÉCNICO EN ELABORACIÓN Y CONSERVACIÓN DE ALIMENTOS PLAN ESPECÍFICO

Eje	Capacidades	Contenidos
Primero, Segundo y Tercer Curso		
ELABORACIÓN Y CONSERVACIÓN DE ALIMENTOS		
Turismo y Medio Ambiente	Procesa materias primas de origen animal y vegetal aplicando normas higiénicas	Conservación y alteración de diferentes tipos de alimentos.
	Promueve programas tendientes a evitar la contaminación de alimentos en la comunidad y el departamento.	Contaminación De los diferentes factores ecológicos Toxicología de los alimentos
	Valora los conocimientos de higiene personal y ambiental para aplicar las normas sanitarias nacionales e internacionales	Código sanitario: disposiciones generales Terminología que se utiliza en las diferentes técnicas de limpieza.



Educación Permanente



Propuestas para la Acción

La educación de personas jóvenes y adultas se enmarca en el concepto de educación permanente, la cual propicia oportunidades para que las personas beneficiadas de sus servicios desarrollen y amplíen sus destrezas en diversos ámbitos, aumenten y mejoren su capacidad de decidir por sí mismas, de evaluar y discernir, de expresarse libremente y de capacitarse para examinar posibles opciones de acuerdo con sus propias expectativas y necesidades favoreciendo su integración al proceso más amplio de desarrollo.

En la educación de personas jóvenes y adultas, las experiencias de aprendizaje parten del contexto en el que se desenvuelven las personas que integran el proceso educativo, se estructuran en función de sus necesidades educativas básicas, ayudando a las mismas a progresar, a desarrollar una conciencia crítica frente a su realidad para comprenderla, interactuar con ella y proyectarse hacia el futuro.

El currículo, entonces, gira en torno a las personas participantes, como personas y como colectividad en similares condiciones, hecho que lo transforma en un proceso social, participativo y solidario. Así entendida, la educación de personas jóvenes y adultas promueve el crecimiento personal en función a lo social, basándose en el respeto a la dignidad y en los derechos esenciales de las personas.

Las personas jóvenes y adultas, de acuerdo con sus potencialidades y contextos, presentan las siguientes características:

- Poseen un rico conjunto de experiencias que deben considerarse como un recurso para sus aprendizajes.
- Se sienten motivadas a aprender al sentir que sus experiencias se valoran.
- Tienden a poseer una orientación del aprendizaje centrado en su vida, tarea o problema.
- Ante las situaciones de aprendizaje pueden sentir ansiedad e inseguridad.
- Tienden a ejercer el autocontrol, necesitan sentirse responsables, autónomas y activas en sus procesos de aprendizajes.

Educación Básica Bilingüe

- Determina la importancia del cuidado del medio ambiente para el mejoramiento del desarrollo sustentable de su comunidad
- Conoce los lugares turísticos y las características culturales del distrito considerando la preservación del medio ambiente.
- Conoce lugares turísticos e históricos del departamento valorando el medio ambiente.
- Promueve acciones para la difusión del turismo departamental la concienciación, protección y el cuidado del medio ambiente.

Educación Media - Área Ciencias Sociales

- Promueve acciones para la participación ciudadana en la gestión y el control de los recursos públicos.
 - Charlas
 - Mingas
 - Rendición de Cuentas
- Elabora proyectos para promover la agricultura urbana y rural como espacios de fortalecimiento de la soberanía alimenticia saludable,
- Emprende acciones que permitan el conocimiento, respeto y promoción de patrimonios culturales tangibles e intangibles de la comunidad y del departamento.

Educación Media - Área Ciencias Básicas

- Determina consecuencias de la contaminación del agua en las actividades turísticas del departamento de Cordillera.
- Elabora proyectos sobre el cuidado y mantenimiento del Medio Ambiente
- Ejecuta acciones para promover desarrollo económico del departamento de Cordillera

Educación Media - Área Artes

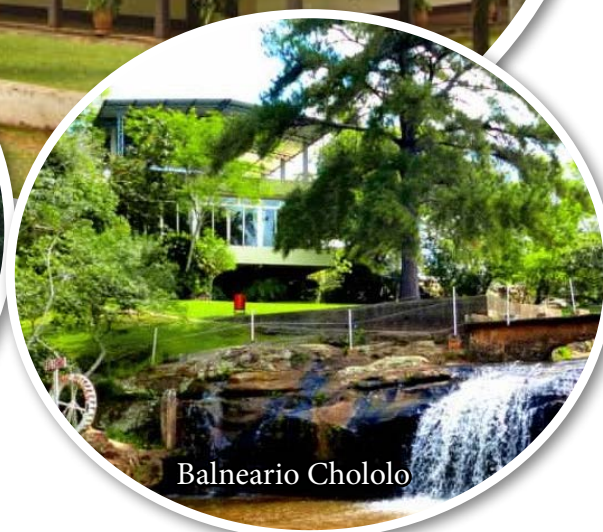
- Interpreta obras teatrales que promuevan el turismo y cuidado del Medio Ambiente.
- Participa en eventos para el reconocimiento de cultores de obras plásticas y artesanales que promuevan el turismo y medio ambiente.
- Identifica obras populares y eruditas de autores del departamental
- Crea coreografías sobre cuidado y conservación del medio ambiente

Educación Media - Lengua y Literatura Castellana

- Utiliza textos informativos que contengan informaciones sobre desarrollo del turismo departamental.
- Describe hechos relacionados sobre la contaminación ambiental

Necesidades Específicas de Aprendizaje

- Reconoce recursos naturales de su comunidad.
- Conoce consecuencias que pueden ocasionar la contaminación.
- Identifica artesanías de su comunidad, distrito y departamento como forma de atraer el turismo
- Utiliza diferentes tipologías de textos relacionados al medio ambiente y el turismo



ORGANIZACIÓN DE LAS CAPACIDADES EDUCACIÓN PERMANENTE - EDUCACIÓN BÁSICA BILINGÜE

Eje	Capacidades	Contenidos
PRIMER CICLO		
Turismo y Medio Ambiente	Conoce la importancia del cuidado del medio ambiente y lugares turísticos de la comunidad para el mejoramiento del desarrollo sustentable.	Importancia del cuidado del medio ambiente.
SEGUNDO CICLO		
Turismo y Medio Ambiente	Identifica los lugares turísticos y las características culturales del distrito considerando la preservación del medio ambiente.	Preservación del medio ambiente
TERCER CICLO		
Turismo y Medio Ambiente	Investiga lugares turísticos e históricos del departamento valorando el medio ambiente.	Lugares turísticos e históricos
CUARTO CICLO		
Turismo y Medio Ambiente	Participa en acciones de difusión del turismo departamental la concienciación, protección y el cuidado del medio ambiente.	Protección y el cuidado del medio ambiente.

ORGANIZACIÓN DE LAS CAPACIDADES EDUCACIÓN PERMANENTE - EDUCACIÓN MEDIA PARA PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS - ÁREA CIENCIAS SOCIALES

Eje	Capacidades	Contenidos
PRIMER CICLO		
Turismo y Medio Ambiente	Toma conciencia de la importancia de la participación ciudadana en la gestión y el control de los recursos públicos.	Participación ciudadana
	Promueve la agricultura urbana y rural como espacios de fortalecimiento de la soberanía alimenticia saludable, el ingreso económico alternativo y de la sostenibilidad en la familia, la comunidad y el departamento.	Fortalecimiento de la soberanía alimenticia
	Aplica estrategias que permitan el conocimiento, respeto y promoción de patrimonios culturales tangibles e intangibles de la comunidad y del departamento.	Patrimonios culturales tangibles e intangibles de la comunidad y del departamento.

ORGANIZACIÓN DE LAS CAPACIDADES EDUCACIÓN PERMANENTE - EDUCACIÓN MEDIA PARA PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS - ÁREA CIENCIAS BÁSICAS

Eje	Capacidades	Contenidos
Turismo y Medio Ambiente	Promueve acciones tendientes a la explotación turística ecológica de la comunidad	Medio Ambiente Turismo ecológico
	Emprende actividades artesanales, turísticas para el desarrollo económico del departamento de Cordillera.	Productos artesanales
	Identifica las consecuencias de la contaminación del agua en las actividades turísticas del departamento de Cordillera.	Contaminación Ambiental

ORGANIZACIÓN DE LAS CAPACIDADES EDUCACIÓN PERMANENTE - EDUCACIÓN MEDIA PARA PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS - ÁREA DE ARTES

Eje	Capacidades	Contenidos
ARTES		
Turismo y Medio Ambiente	Emprende eventos artísticos teatrales que promuevan el turismo y cuidado del Medio Ambiente. (Teatro)	Turismo y cuidado del Medio Ambiente
	Promueve eventos para el reconocimiento de cultores de obras plásticas y artesanales que promuevan el turismo y medio ambiente. (Artes Plásticas)	Cultores de obras plásticas y artesanales
	Analiza obras populares y eruditas de autores del departamentales (Música)	Obras populares y eruditas de autores del departamento
	Interpreta danzas tradicionales en eventos artísticos culturales sobre cuidado y conservación del medio ambiente. (Danza)	Danzas de proyección folklórica

ORGANIZACIÓN DE LAS CAPACIDADES EDUCACIÓN PERMANENTE - EDUCACIÓN MEDIA PARA PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS - AREA LENGUA Y LITERATURA

Eje	Capacidades	Contenidos
Turismo y Medio Ambiente	Redacta artículos sobre temas relacionados con el medio ambiente, manifestaciones artísticas y turismo del departamento de Cordillera	Medio ambiente, manifestaciones artísticas y turismo departamental.

ORGANIZACIÓN DE LAS CAPACIDADES EDUCACIÓN PERMANENTE - NECESIDADES ESPECÍFICAS DEL APRENDIZAJE

Eje	Capacidades	Contenidos
NECESIDADES ESPECIFICAS DEL APRENDIZAJE		
Turismo y Medio Ambiente	Practica normas sencillas para mantener y proteger su entorno ambiental.	Medio Ambiente
	Redacta artículos sobre temas relacionados con el medio ambiente, manifestaciones artísticas y turismo.	Medio ambiente, manifestaciones artísticas y turismo.

